

**للشحن الى موريتانيا**

**شحن جوي وبصري منتظم**

**تقليف - تأمين - تخزين**

**اتصلوا**

**ماتر انسي للشحن**

تلفون مفراتس ٥ ٢٢٢٣٩٨٩ - ٦٦٤٧٥٠ ردي المينى للشحن والتخليص ٥٢٧١٦٢

## في برقيات تشيد برجل عام ١٩٨٨

## «سياسة حكيمة تجاه مختلف القضايا العربية والاسلامية والدولية» السفير المصري: اختيار زايد رجل عام ١٩٨٨ شرف لكل عربي



تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقيتي تهنئة من المكتب التنفيذي لجمعية المعلمين برأس الخيمة، واللجنة التنفيذية لمجلس طلبة منطقة دبي التعليمية، وذلك بمناسبة اختيار سموه كأبرز شخصية لعام ١٩٨٨، بفضل جهوده الخيرة في وقف الحرب العراقية - الإيرانية وإعادة العلاقات بين الدول العربية وجمهورية مصر العربية.

وأشادت البرقيتان بالسياسة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة تجاه مختلف القضايا العربية والاسلامية والدولية، ودعواته المستمرة الى السلام والوحدة والتآزر بين الدول العربية.

وتلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة من سعادة أحمد قدرى عبد الجيد سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة بمناسبة اختيار سموه من قبل هيئة دولية كأبرز شخصية عالمية لعام ١٩٨٨.

وأكد سعادة السفير المصري في برقيته ان اختيار صاحب السمو رئيس الدولة رجل عام ١٩٨٨ يعد شرفا لكل عربي، حيث كان هذا الاختيار موقفا لجهود سموه البارزة في جمع شمل العرب وتحقيق العدل والسلام في ربوع العالم.

### رسالة لزايد من رئيس مالي

وصل الى البلاد الليلة الماضية السيد سيكوي وزير التربية والتعليم ومبعوث فخامة رئيس جمهورية مالي في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين.

ويحمل المبعوث رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من فضيلة الرئيس موسى بالمرافقة رئيس جمهورية مالي تتعلق بالاعتمادات المالية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان في استقباله بالمرافقة سعادة راشد عبدالله وهو وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد من المسؤولين والسيد عاقوبويا القاتم باعزل سفارة جمهورية مالي بالنيابة لدى الدولة.

## برقيات تهنئة لزايد

بالعام الميلادي الجديد تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عددا من برقيات التهنية بمناسبة العام الميلادي الجديد.

فقد تلقى سموه برقيات من معالي الشيخ محمد بن أحمد الخرجي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف، ومن المجلس البلدي لمدينة ابوظبي، ومن سعادة سلطان بن خالد بن محمد القاسمي رئيس دائرة الكهرباء والماء بالشارقة.

● البقية ص ١٩ عودا ١

## زايد يتلقى رسالة

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من فخامة الرئيس السنغال عبد ضيوف تتعلق بالقضايا التي تهم العالم الاسلامي وخاصة الامداد لمؤتمر القمة الاسلامي السادس المقرر عقده في داکار العام المقبل بالإضافة الى العلاقات بين البلدين.

● البقية ص ١٩ عودا ١ ● (الصورة ص ٥)

## لأهمية

علمت **«الاتحاد»** ان مصر وعدد من الدول العربية قد أجرت اتصالات عاجلة مع الحكومة الفرنسية لبدء تنفيذ قرارها بالانسحاب من ليبيا.

وتتضمن هذه الاتصالات معلومات لجمعية لندنية عن محاولات لتكريس مؤتمر باريس لحظر استخدام الأسلحة الكيميائية والذي بدأ أعماله يوم الأحد القادم في العاصمة الفرنسية للتهديد على دول عربية، وأبلغ مصر دبلوماسي مسؤول في باريس.

«الاتحاد» ان الدول العربية أوضحت للحكومة الفرنسية ان الهدف السياسي والاسلامي من وراء هذا المؤتمر هو تأكيد رفض المجتمع الدولي لاستخدام الأسلحة الكيميائية وإعادة تأكيد الالتزام ببروتوكول جنيف الموقع في عام ١٩٦٤ بهذا الخصوص، وأن هناك تسامح بالخروج من هذه الاضداد في مفاوضات جنيف، ويؤكد ان مؤتمر باريس لحظر استخدام الأسلحة الكيميائية يعقد باقتراب من السنتين الأمريكية ورجحان وقد تنهت فرنسا باعتبارها الدولة التي لديها ابداء بروتوكول جنيف.

## اتصالات أمريكية مباشرة

مع المنطقة عاصي ٧٥ و ٧٦ الرياض - وكالات الأنباء: كشف الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات التقلع مع وفد من اساتذة الجامعات الأمريكية في السعودية، ان هناك اتصالات فلسطينية أمريكية منذ عام ١٩٧٤، وكانت «الاتحاد» قد نشرت في العاشر من ديسمبر الماضي ان الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش سبق ان أجرى اتصالات مباشرة مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦، عندما كان بوش رئيسا لجانها الخارجية الأمريكية.

## بعد القضية في السودان

استقالة جماعية للمستشارين القانونيين الخرطوم - «الاتحاد» - كشف اجتماع حاشد لجمعية تضم اساتذة القانونيين بديوان التكنو العام السوداني الى القضية الفلسطينية وقدموا هم ايضا استقالة جماعية، مع استقالة القضاء في مواجهة تدخل السلطة التنفيذية.

[تفاصيل أخرى ص ٣]

## اعفاء وزير العمل

العراقي من منصبه بغداد - وكالات الأنباء: أصدر الرئيس العراقي صدام حسين امرا فارقا تم بوجبه اعفاء بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية من منصبه، وتعيين منيب محمد ميرك المستشار برئاسة الجمهورية وزيرا جديدا للعمل والشؤون خلفا له.

## ابن شقيق عبد الناصر سسلم نفسه.. والمحكمة افرجت عنه

تأجيل محاكمة «ثورة مصر» الى ٢٤ يناير نقيب محامي الأردن: مانسب للمتهمين فخر لهم ولوطنهم

## جمال شوقي عند الناصر «للاتحاد»

مقاومة النفوذ الصهيوني واجب كل مصري وعربي شقيق الزعيم الراحل جمال عبد الناصر والمقيم في ١٨ في قرية مصرية، في حديث خاص للاتحاد، عقب وصوله الى منزله بعد الافراج عنه امس ان حضوره جلسات النقض هو ابلغ رد على جميع الشائعات والادعاءات الكاذبة بأنه فر من مصر فور الفاء القبض على المتهمين.

ونفى هروبه، مؤكدا انه غادر القاهرة للاتحاق بدورة

## في برقية شكر من هيئة تدريس ومجلس طلاب مدرسة المتنبى

## الأشادة بمكرمة خليفة لافاد الطلاب لتأدية العمرة «الفتة الكريمة ستدفعنا الى مضاعفة الجهد علميا وتربويا»

اعرب السيد حسين سيف ناظر مدرسة المتنبى الثانوية ومجلس طلاب المدرسة والهيئة التدريسية فيها عن بالغ شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على المكرمة التي قدمها سموه لعدد كبير من طلاب المدرسة لاداء العمرة على نفقة سموه الخاصة خلال اجازة منتصف العام الدراسي الحالي.

ووصف ناظر المتنبى الثانوية ومجلس طلاب المدرسة في برقية شكر يتوا بها الى صاحب السمو الشيخ خليفة هذه المكرمة بأنها خير تعبيرا صادقا عن الرعاية الكريمة والاهتمام البالغ الذي يولييه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لأبنائه الطلاب وحرصه على تنشئة الشباب تنشئة اسلامية توفر لهم السعادة في الدنيا والاخرة.

واكدوا ان هذه الفتة الكريمة من سموه ستدفع بادارة المدرسة وهيئتها التدريسية الى مضاعفة الجهد لتحقيق اعلى مستوى من الفائدة للطلاب علميا وتربويا كما ستدفع بأبنائه الطلاب لبذل المزيد من الاجتهاد والمثابرة لبلوغ الدرجات العلمية العالية التي تؤهل المواطن لخدمة وطنه على افضل وجه تحقيقا لآمالنا وتطلعات رائد هذه الدولة وراعي نهضتها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

## قرينة رئيس الدولة تقيم مأدبة غداء باستراحة روضة الريف تكريما للأميرة بسملة

أقامت سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي مأدبة غداء باستراحة روضة الريف امس على شرف الاميرة بسملة بنت طلال شقيقة الملك حسين عامل الاربن التي تزور البلاد حاليا.

وتخللت سمو الشيخة فاطمة الاضياف والتفويضا بها لفرقة الفنون الشعبية والفرقة الموسيقية من دور المرأة في تنمية المجتمع وضورة مشاركة في كافة المجالات ووضعت سمو الشيخة فاطمة خلال ونور الجمعيات النسائية في خدمة المرأة.

● البقية ص ١٩ عودا ١

## هاو في السعودية بعد لقائه أمير الكويت

شركة «بريتش بتر وليوم» تعيد شراء ٧٩ مليون سهم من حصة الكويت فيها الكويت، الرياض - الاتحاد وكالات الأنباء: وصل الى الرياض امس وزير الخارجية البريطاني جيفري هان مع مبعوثات اجراما في الكويت مع اميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح والمستوفين الكويتيين، حيث أعلن الوزير البريطاني انه تم التوصل على الصعودات المتعلقة بقضية الاسهم الكويتية في شركة بريتش بتروليوم، وحلها في إطار العلاقات الودية بين البلدين، معلنا ان البحرية البريطانية ستبقى في الخليج حتى يتحقق السلام، مشيرا الى ان وزيراً بريطانيا سيلتقي هذا الشهر بعد من قادة الفلسطينيين، كما طلب من دول الخليج المساعدة في تعقب مركبي حادث الطائرة الأمريكية.

## وفد «اليونيسكو» يصل الى الرباط

عقد الاجتماعات بين الطرفين في الرباط - وكالات الأنباء: وصل الى الرباط امس وفد «اليونيسكو» برئاسة الشيخ صباح الاحمد جالس محادثات رسمية وموسعة، وتلقى وكالة الأنباء الكويتية عن مصدر مألوف في وزارة الخارجية قوله انه تم استعراض مجمل العلاقات الثقافية بين البلدين والقضايا العربية والدولية، وسد

● البقية ص ١٩ عودا ٢

## عشرات القتلى والجرحى وخسائر بمليارات الليرات في ٤ أيام من القتال

## معارك «أمل» و «حزب الله» تواصلت في الجنوب واستؤنفت في بيروت

## الخطة السورية تنص على انتشار كامل في كل احياء الضاحية الجنوبية

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: استمر القتال امس بين مقاتلي حركة «أمل» وحزب الله، حيث استؤنفت بعد توقف قصير في الضاحية الجنوبية لبيروت والقيام بالتراجع جنوب لبنان، واعلنت داهل السيطرة على مواقع جديدة للحزب هناك، بينما قام مسئول لبناني كبير للاتحاد ان القيادة العسكرية السورية انتهت من وضع الخطة الأمنية الجديدة التي تم اعدادها للضاحية الجنوبية، والمقرض تنفيذها قبل نهاية الاسبوع الجاري. وقد ادى القتال في الأيام الاربعة الماضية الى سقوط حوالي ٦٠ قتلا وجرحيا.

● البقية ص ١٩ عودا ٢

## صحيفة «الثورة» العراقية:

تفتيش إيران للسفن في الخليج وهرمز انتهاك لوقف إطلاق النار وسرد بالطريقة المناسبة

بغداد - وكالات الأنباء: اكدت بغداد امس انها سترد بالطريقة المناسبة على أي عمل إيراني، وقالت ان تفتيش طهران للسفن المبحرة في الخليج ومضيق هرمز سيكون انتهاكا صارفا لوقف إطلاق النار وقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨، ولوقف كل العمليات العسكرية البرية والبحرية والجوية.

ودعت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث، الحاكم في العراق ببيروت، عوزيل الأمين العام للأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فورية لجعل السلطات الإيرانية تترك التزاماتها نحو وقف إطلاق النار، وفي تعقيبها على التصريحات التي أعلن فيها

السريفة البنية والبحرية والجوية. حزب البعث، الحاكم في العراق ببيروت، عوزيل الأمين العام للأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فورية لجعل السلطات الإيرانية تترك التزاماتها نحو وقف إطلاق النار، وفي تعقيبها على التصريحات التي أعلن فيها

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**LA CUEVA ESPAÑOLA**

تقديم ميرتالين ابوليتي

تذكرة لزيارة متحف

اليوم الخميس ٧٠ ريال

يوم الخميس ٩٥ ريال

تلفون ٧٢٧٥٥٥٥

## شبكة تليفزيون أمريكية تكشف مخططا تفصيليا للعدوان على ليبيا

روما، واشنطن، بين - وكالات الأنباء: خيم شبح الحرب على منطقة البحر المتوسط مع قرب وصول حاملة الطائرات الأمريكية «ثيودور روزفلت» وجميعها القتالية المؤلفة من ١٢ سفينة و ١٢ ألف جندي الى المنطقة والتي ابهرت من نورفولك يوم الجمعة المؤلفة من الوقت الذي ذكرت فيه ابناء واشنطن ان تخطيط «البناتاجيون» لعدوان جديد على ليبيا تطور ويوصل الى مرحلة حساب اتجاه الريح في منطقة طرابلس، حيث يقع مصنع الادوية الليبي، الذي تزعم الادارة الأمريكية انه ينتج اسلحة كيميائية وتهدد بضربه. وذكر راديو طرابلس ان قطاعات عديدة من الشعب الليبي اعتمدت على مصنع الادوية مستنكرة التهديدات الأمريكية. واعلنت وزارة الدفاع الأمريكية ان قواتها في المتوسط سوف تجري مناورات مشتركة امام السواحل الليبية.

## قلق في ايطاليا مع قرب وصول الحاملة «ثيودور روزفلت» الى المتوسط

روما، واشنطن، بين - وكالات الأنباء: خيم شبح الحرب على منطقة البحر المتوسط مع قرب وصول حاملة الطائرات الأمريكية «ثيودور روزفلت» وجميعها القتالية المؤلفة من ١٢ سفينة و ١٢ ألف جندي الى المنطقة والتي ابهرت من نورفولك يوم الجمعة المؤلفة من الوقت الذي ذكرت فيه ابناء واشنطن ان تخطيط «البناتاجيون» لعدوان جديد على ليبيا تطور ويوصل الى مرحلة حساب اتجاه الريح في منطقة طرابلس، حيث يقع مصنع الادوية الليبي، الذي تزعم الادارة الأمريكية انه ينتج اسلحة كيميائية وتهدد بضربه. وذكر راديو طرابلس ان قطاعات عديدة من الشعب الليبي اعتمدت على مصنع الادوية مستنكرة التهديدات الأمريكية. واعلنت وزارة الدفاع الأمريكية ان قواتها في المتوسط سوف تجري مناورات مشتركة امام السواحل الليبية.

## في لقاء تعارف بين السفير الأمريكي في تونس وبلعالي

واشنطن - وكربي - الاتحاد وكالات الأنباء: بدأت الولايات المتحدة السعي لدى منظمة التحرير الفلسطينية للحصول منها على معلومات توصلها الى معرفة الجهة التي تقف وراء تفجير طائرة «الوينغ» التابعة لشركة ديان امريكان، فوق اسكتلندا في ديسمبر الماضي، وفي الوقت الذي تم فيه العثور على معظم حطام الطائرة، يبحث المحققون عن اشارة استغاثة اسلكية قد يكون مصدرها الطائرة المفقودة.

## عشرات القتلى والجرحى وخسائر بمليارات الليرات في ٤ أيام من القتال

معارك «أمل» و «حزب الله» تواصلت في الجنوب واستؤنفت في بيروت الخطة السورية تنص على انتشار كامل في كل احياء الضاحية الجنوبية

## صحيفة «الثورة» العراقية:

تفتيش إيران للسفن في الخليج وهرمز انتهاك لوقف إطلاق النار وسرد بالطريقة المناسبة

بغداد - وكالات الأنباء: اكدت بغداد امس انها سترد بالطريقة المناسبة على أي عمل إيراني، وقالت ان تفتيش طهران للسفن المبحرة في الخليج ومضيق هرمز سيكون انتهاكا صارفا لوقف إطلاق النار وقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨، ولوقف كل العمليات العسكرية البرية والبحرية والجوية.

ودعت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث، الحاكم في العراق ببيروت، عوزيل الأمين العام للأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فورية لجعل السلطات الإيرانية تترك التزاماتها نحو وقف إطلاق النار، وفي تعقيبها على التصريحات التي أعلن فيها

السريفة البنية والبحرية والجوية. حزب البعث، الحاكم في العراق ببيروت، عوزيل الأمين العام للأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فورية لجعل السلطات الإيرانية تترك التزاماتها نحو وقف إطلاق النار، وفي تعقيبها على التصريحات التي أعلن فيها

السريفة البنية والبحرية والجوية. حزب البعث، الحاكم في العراق ببيروت، عوزيل الأمين العام للأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فورية لجعل السلطات الإيرانية تترك التزاماتها نحو وقف إطلاق النار، وفي تعقيبها على التصريحات التي أعلن فيها

السريفة البنية والبحرية والجوية. حزب البعث، الحاكم في العراق ببيروت، عوزيل الأمين العام للأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فورية لجعل السلطات الإيرانية تترك التزاماتها نحو وقف إطلاق النار، وفي تعقيبها على التصريحات التي أعلن فيها

السريفة البنية والبحرية والجوية. حزب البعث، الحاكم في العراق ببيروت، عوزيل الأمين العام للأمم المتحدة الى اتخاذ اجراءات فورية لجعل السلطات الإيرانية تترك التزاماتها نحو وقف إطلاق النار، وفي تعقيبها على التصريحات التي أعلن فيها



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。



شارع حمدان ت: ٢٣٦ ٧٧٠ أبوظبى.

[illegible]











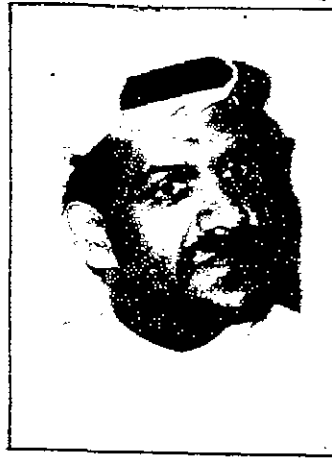
جولة داخل جمعيات النفع العام

# أنشطة الجمعيات .. صورة مشرفة لمشاركة أبناء الإمارات في خدمة المجتمع

الأنشطة العديدة والمتنوعة التي تشارك فيها الجمعيات ذات النفع العام في مختلف القطاعات تجسد بجلاء الصورة الزاهية والمشرقة للواقع الحضاري الجديد الذي يعيشه شعب الإمارات في ظل مسيرة الخير والرخاء وتؤكد مقدرة ابنائه على المشاركة في عمليات التنمية الاجتماعية الشاملة بجانب الأجهزة الحكومية.

وقد صدر القانون الاتحادي رقم ٦ لعام ١٩٧٤ بشأن الجمعيات ذات النفع العام لتحديد أهدافها وتنظيم أنشطتها وإنشاء مهمة الإشراف عليها لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وقد تضاعف حجم الانجازات التي تحققت هذه الجمعيات عاما بعد عام من خلال مشاركتها الإيجابية والدور الفعال لتحقيق رسالتها التي تضطلع بها لخدمة المجتمع.

وهذا التحقيق يعكس الصورة المشرقة لأنشطة هذه الجمعيات في المجالات المختلفة.



● خليل محمد بلال

● خليفة المهيري



● محمد يوسف

● سيف العجلة

بإصدار أول مجلة هندسية تحمل اسم «عالم الهندسة» وهي مستمرة في الصدور بشكل دوري كل ثلاثة أشهر.

## دورات تدريبية

ويضيف المهندس الديباغ، والجمعية قامت بتنظيم دورات تدريبية متخصصة في مختلف فروع الهندسة بالتعاون مع كلية الهندسة بجامعة الإمارات في المجال الهندسي، إضافة إلى عقد عدد كبير من المحاضرات والندوات في التخصصات الهندسية، وتشكيل اللجان الرئيسية والفروع وتحديد مهامها واختصاصاتها.

كما أن الجمعية تستعد لإصدار دليل الملتكيب الاستشارية الهندسية العاملة في الدولة وهذا الدليل سيكون بمثابة أول وثيقة مهنية للمهنيين الهندسيين في الدولة.

## جمعية الحقوق

ومن أنشطة وأنجازات الحقوقيين قال خليفة المهيري رئيس الجمعية، تهدف إلى تأكيد سيادة القانون طبقا للشريعة الإسلامية، والقواعد الدولية التي لا تتعارض مع أحكامها وتسمى كذلك إلى تعميق المعرفة بأحكام الشريعة الإسلامية الفراء والالتزام بها باعتبارها المصدر الرئيسي الأول للحقوق.

ووفقاً لما نص عليه النظام الأساسي للجمعية فقد شاركت في جميع المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بالحقوقيين العرب والقيام بنشر عدة مقالات في الصحف اليومية حول موضوع دستور دولة الإمارات وأبدت آراء وتوضيحات حول التشريعات التي تصدر في الدولة.

وفي مجال الندوات والمحاضرات فقد نظمت الجمعية العديد منها وأهمها ندوة حول الخدم في المنازل وأثرهم على الأسرة شارك فيها عدد من القضاة في محاكم الشارقة ورجال القانون في الدولة، وكذلك ندوة حول القضاء في الإمارات، وأخرى حول الرضا بين الشريعة والاقتصاد، كما تناولت المحاضرات موضوعات أخرى مثل موقف العرب من الشرق العربي الإسلامي، والفقه الجنائي الإسلامي مقارنة بالفقه الجنائي الوضعي... وغيرها. إضافة إلى عقد اجتماعات بين

أعضاء الجمعية وعصداً كليات الشريعة والقانون بجامعة الخليج ووفد اتحاد المحامين العرب.

## تبادل الخبرات

ويضيف خليفة المهيري.. وعمل الصعيدي الخارجي شاركت جمعية الحقوقيين في الندوة الدولية التي عقدت في اثنا باليونان بمناسبة مرور سنة على مجازر صبرا وشاتيلا، وأوقعت مجموعة من أعضائها إلى جمعية المحامين الكويتية للتتبع وتبادل الخبرات.

وأصدرت حتى الآن ثلاثة أعداد من مجلة الحق شريعة وقانون، وهي فصلية تهتم بالبحوث القانونية.

## جمعية الاجتماعيين

أما جمعية الاجتماعيين فقد استطاعت ترسيخ قدمها بثبات من خلال انجازاتها المتميزة والمتمثلة في أنشطتها الاجتماعية والثقافية ويقول بلال محمد بلال رئيس الجمعية، لقد شاركت الجمعية في مؤتمر العمل الدولي ومؤتمر العمل العربي وفي -مسكركم- للكوفيين الذي استضافته الشارقة، كما تشارك في أنشطة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، كما أنه بدأت تأهيل وتدريب الكوادر الوطنية للقيام بدورها في إجراء الدراسات الاجتماعية نظمت للجنة الثقافية بالجمعية دورة تدريبية، للبحوث العلمية الاجتماعية، كما نظمت ندوة عن المخدرات في المجتمع وقد جاءت هذه الندوة كجزء من أولى لتنظيم الحلقات الدراسية العلمية وهي خطوة من أجل ترسيخ النشاط

العلمي والثقافي في المجتمع. ومن أجل توثيق العلاقات بين جمعيات رواد الاجتماعيين في منطقة الخليج العربي وتبادل التجارب فانه تم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة عقد للتلقي الاجتماعي الثقافي الأول في الفترة من ١٧ - ٢٠ نوفمبر ١٩٨٧، والذي اشتركت فيه وفود جمعيات الاجتماعيين في منطقة الخليج.. وقد حقق هذا التلقي نجاحاً ملحوظاً.

وأصدرت القرارات والتوصيات المتعلقة بمجال العمل الاجتماعي المهني وتدعيم العلاقات بين الجمعيات والروابط الاجتماعية.

وتعتبر مجلة شؤون اجتماعية من الانجازات البارزة للجمعية فقد دخلت عليها الخامس وثلاثمائة ممتيزة.

## الفنون التشكيلية

وجمعية الإمارات للفنون التشكيلية بدأت تجمع صغرى في المقر الحالي لسرور الشارقة الوطني ثم تضاعفت أعداد الخريجين المتخصصين ومن المهتمين بالعمل الفني التشكيلي، وبدأت أنشطتها تزدهر بعد أن تم إشهارها في بداية عام ١٩٨٠. وقد شاركت في عدد من المعارض التشكيلية التي أقيمت على مستوى الدولة والتعاون مع المؤسسات الثقافية والفنية خاصة وزارة الإعلام والثقافة والمجلس الأعلى للشباب والرياضة والدائرة الثقافية والشارقة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

كما ركزت كثيراً من أنشطتها خارج الإمارات فأصبحت عضواً باتحاد التشكيليين العرب، واستضافت اجتماع الأمانة العامة لهذا الاتحاد في مارس عام ١٩٨٢ بمدينة الشارقة. كما حصلت على عضوية الرابطة الدولية للثقافة والفنون ومقرها مدينة باريس. وكانت المشاركة على الصعيد الدولي وشاركت بمعرض الهند الثقافي الخليجي لدول مجلس التعاون سنوات، ومعرض الخليج الأول في فرنسا ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الخليجي هناك. وكذلك في مهرجان الثقافي الخليجي لدول مجلس التعاون الذي أقيم باليابان، وفي مهرجان بغداد للفنون التشكيلية الذي أقيم تحت عنوان الفن للإنسانية.

ومن أهم الأنشطة البارزة للجمعية الاهتمام بالجيل الناشئ في مجال الفنون عن طريق إنشاء المراكز الفنية مثل مرسم الشارقة ومرسم رأس الخيمة. وقد أتممت المراسم بالدورات التدريبية في مختلف المجالات الفنية وفق أساليب أكاديمية مختصرة، كما شهدت الفترة الماضية عدداً من الأنشطة الفنية والدورات مثل دورة مركز الخزف، والتصوير الفوتوغرافي وغيرها في الدولة.

## جمعية المعلمين

وسجلت جمعية المعلمين حافل بكتير من الانجازات في مختلف المجالات التربوية والتعليمية وأهمها المشاركة في إعداد قانون التعليم العام وتوزيعه على اللجان المكلفة بالوزارة بمهام ذات صلة بالقانون وكذلك سعيها المتواصل لتدعيم مهام مجالس الآباء والمعلمين والاهتمامات التربوية الأخرى التي تشغل أذهان المعلمين والطلاب، مثل إنشاء الجمعيات التعاونية المدرسية، كما شاركت الجمعية في عدد من الندوات واللقاءات مثل ندوة الإشراف والتوجيه الإداري بين الإبقاء والإلغاء والمشاركة في الحلقة الدراسية العربية في مجال أسس وأساليب تربية الطلبة في مجال التعليم التقني التي أقامها المركز العربي لتطوير الأطر التدريبية والتدريبية في مجال التعليم التقني بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، إضافة إلى تنظيم لقاء مفتوح لنظار مدارس رأس الخيمة لمناقشة سبل تطوير العمل المدرسي.

وشاركت جمعية المعلمين في اجتماعات مجلس اتحاد المعلمين



● أنشطة الجمعيات النسائية تؤكد قدرة ابنة الإمارات على العمل والعطاء.

- الانجازات عديدة
- للجمعيات
- تؤكد مقدرة
- المواطنين
- والمواطنات
- على
- العمل
- والمطاع
- بجانب
- الأجهزة الحكومية

تعتبر إضافة جديدة إلى الأنشطة المتميزة التي قامت بها الجمعية كما نص عليها نظامها الأساسي، فمن أجل تحقيق أهدافها بادرت بوضع مقترحات عملية جديدة مثل توعية طالبات المدارس بأهمية العمل التطوعي ونسائيه وتوثيق الروابط مع الجمعيات النسائية الأخرى بالدولة وتحقيق التعاون في المجالات المختلفة، وتوثيق الروابط مع المؤسسات الاجتماعية والتربوية في الدولة، والجمعيات والمؤسسات النسائية الأخرى خاصة في بلدان الخليج العربي والدول العربية. والأسهام في رفع المستوى الثقافي التعليمي للمرأة، إضافة إلى عقد اللقاءات والندوات الدورية لمناقشة قضايا المرأة في المجتمع، وإعداد البحوث والدراسات الميدانية للتعرف على أهم القضايا الاجتماعية في البلاد والمساهمة مع الجهات المختصة في وضع الحلول لها.

العرب في بغداد خلال الفترة ما بين ١٥ إلى ١٧ أبريل عام ١٩٨٧. وفي المؤتمر التربوي السابع عشر الذي أقامته جمعية المعلمين الكويتية في شهر مارس من عام ١٩٨٦، كما تضمنت أنشطة الجمعية الاهتمامات الثقافية والاجتماعية الأخرى التي لها انعكاسات إيجابية على العلم والطالب وأولياء الأمور والأنشطة الثقافية، كما أصدرت الجمعية مجلة العلم التي تعالج كثيراً من القضايا التعليمية والتربوية.

## الجمعيات النسائية

أما الجمعيات النسائية والتي تمتد أنشطتها على مستوى الإمارات كلها فانها تجسد صورة زاهية للواقع الحضاري الجديد الذي يعيشه شعب الإمارات في ظل مسيرة الخير والرخاء. وفي جمعية أم المؤمنين النسائية بجمان وفي إحدى التماذج الجيدة لهذه الجمعيات للعام ١٩٨٨ - ١٩٨٩

### دائرة بلدية العين

#### قسم الصحة

«إعلان»

تعلن دائرة بلدية العين عن مزايمة تاجر حق الذبح لعام ١٩٨٩ بالسلسل الألى للبلدية بالمناقص وذلك للأفراد والشركات تطلب الشروط من مبنى إدارة قسم الصحة بالشارع العام مقابل تقديم ايصاى رسمى بمبلغ ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابلة للرد.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١/٢٨ / ١٩٨٩ م.

صالح سالم الراشدى  
رئيس قسم الصحة

### دائرة بلدية ابوظبى

«إعلان تمديد مناقصة رقم ٤١ / ١٩٨٨ م»

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبى عن تمديد المناقصة رقم ٤١ / ١٩٨٨ م بشأن توريد وتركيب وصيانة شبكة رى بالتنقيط لمساحة ١٥٠ هكتارا بمنطقة منايف (ب) الى يوم الاحد الموافق ١٥ / ١ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا.

محمد بن بطى آل حامد  
رئيس دائرة بلدية ابوظبى  
وتخطيط المدن

### دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

#### شؤون المباني التجارية

#### مناقصة عامة «إنشاء وانجاز وصيانة»

تدعو الدائرة السادة المقاولين المصنفين على الفئات الثانية والثالثة والرابعة والمصنفين لدى الدائرة في مجال المقاولات العامة للدخول في مناقصة عامة إنشاء وانجاز وصيانة بناية محمد بن عبد سعيد سويد المنصوري الاستشاري: أردت ت ٦٦٠١١٥٠ فعل السادة الراغبين الاشراف في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها شارع الكورنيش بناية الشيخ / محمد بن زايد «الرجالية» الطابق ١٣ وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

#### شروط عامة:

- ١ - الرسوم المقررة لسحب مستندات المناقصة (١٥٠٠) الف وخمسمائة درهم غير قابلة للرد.
- ٢ - تقديم كفالة بنكية قدرها ٨٠٠٠٠ فقط ثمانون الف درهم للدخول في المناقصة، وغير مشروطة وسارية المفعول لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة، وتجدد تلقائيا لمدة أخرى متتالية لحن تقديم كفالة حسن التنفيذ.
- ٣ - تقدم العطاءات داخل مغروف مغلق بالشع الاحمر ويكتب عليه من الخارج اسم المناقصة.
- ٤ - آخر موعد لتسليم المظاريف هو يوم السبت الموافق ١/٢١ / ١٩٨٩ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا. والله الموفق

عبد بخيت مسلم المزروعى  
وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

### جديد ! القوة والمميزات مجتمعة في

#### مكتسة كهربائية صغيرة من بوش

## بوش

كس قماش مجاني

- جهاز ترقيم مضاعف فيلتر صحي دقيق ● منظم لقوة الشفط في اليد
- سهولة التحريك في جميع الاتجاهات ● نظام من الكابوشوك لحماية
- المفروشات من الصدمات ● عزل صوت للتشغيل بدون ضوضاء

**بوش**  
الانجاز والاعتماد

ابوظبى: ح.ب. ٢١٠ هاتف: ٢٢٣٨٠  
دبي: ح.ب. ٥٠٠٩٠ هاتف: ٢٢٣٨٤  
العين: ح.ب. ٢٥٨٠٠ هاتف: ٢٤٤٢٧

محمد حازم الخليفة  
الموزعون المميزون للمعدات الكهربائية في الإمارات العربية المتحدة



# «الاتحاد» تستطلع رأي القيادات الوطنية حول اتفاق «أمل» و«فتح» بالجنوب اجتماع يرى لغيري الجزائر وموسكو مع برى لوضع المسات الأخيرة للاتفاق الوساطة الجزائرية - السوفيتية مستمرة لتحقيق المصالحة الكاملة بين دمشق والمنظمة



بيروت - عماد جوديه: اجتمع لاجتماع استطلاع رأي القيادات الوطنية اللبنانية حول الاتفاق الهام الذي تم التوصل اليه بين حركة أمل، وحركة فتح، في الجنوب اللبناني.

وقالت مصادر وطنية بارزة للاتحاد، ان المنعرجات لجريبات الأحداث لم يفلحوا بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بين حركة أمل، وحركة فتح، في الجنوب، لان الاتصالات السرية والهدية عن الاضواء التي قامت وتقوم بها الجزائر وموسكو مع الرئيس السوري حافظ الأسد وبمساعدة عرفات كان متوقفا على توقييد اتفاق ابيجيبية. ونقبت المصادر ان الجزائر وموسكو نجحتا خلال اتصالهما في اثناء التوتير بين دمشق والمنظمة على الساحة اللبنانية، وهذا النجاح كرس في وضع حد لـ «حرب المخيمات» في الجنوب بين أمل، وفتح، وفي هذا الاطار، تكشف المصادر ان اجتماعا بعيدا عن الاضواء عقد بين السفير الجزائري في لبنان خالد الحسناوي والسفير السوفيتي في لبنان غاسبار كولوتشوف ورئيس حركة أمل، الوزير نبيل بري وأمين عام منظمة العمل الشيوعي، محسن ابراهيم مثلا للجان الفلسطينية وذلك قبل يومين من اعلان الاتفاق المذكور. واشترط المصدر ان ان الاجتماعين وضعوا المسات النهائية التي اطلها الاخ تيب الذي جاء نتيجة للجهود الأخيرة التي قامت بها الجزائر وموسكو مع دمشق والمنظمة. وتؤكد المصادر ان الوساطة الجزائرية والسوفيتية التي كانت (الاتحاد) اول من كشف عنها قبل شهرين ان تتوقف عند هذا الحد بل هي مستمرة لتكريس المصالحة النهائية بين دمشق والمنظمة. وتؤكد المصادر ان حصول معها الاسابيع القليلة المقبلة تطورات ايجابية على هذا الصعيد قد تعيد العلاقات ان سابق عهدا بين الطرفين. وازاد هذا التطور الايجابي، الذي شهدته الساحة اللبنانية هذا الاسبوع،

## المهرى لا يستبعد وجود أيد خارجية في أحداث الجزائر

بن جديد أعد الإصلاحات قبل وقوع الأحداث  
لندن - الكويت - كونا: قال أمين عام اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الجزائرية الحاكم عبد الحميد المهرى ان جبهة التحرير الجزائرية لم تستبعد وجود أيد خارجية في أحداث الجزائر. وقال المهرى في حديثه مع صحفيين في الكويت: «نحن نرى في أحداث الجزائر وجود أيد خارجية، ولكننا لا نستبعد وجود أيد خارجية في أحداث الجزائر». وأضاف المهرى: «نحن نرى في أحداث الجزائر وجود أيد خارجية، ولكننا لا نستبعد وجود أيد خارجية في أحداث الجزائر».

## البحرانية للـ المنطقة الغربية التعليمية

وجميع العاملين بها يتبعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها  
والدة الزميلين  
عبد العظيم زكى  
و احمد زكى  
بيدوان الوزارة  
سائلين الله ان يتعبد الفقيدة الغالية برحمته ويدخلها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

## دائرة بلدية ابوظبى

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩ بشأن مزايمة تشغيل وإدارة كافيتريا محطة تنقية المجارى في المفرق  
١ - ترغب دائرة بلدية ابوظبى طرح مزايمة تشغيل وإدارة كافيتريا محطة تنقية المجارى بالمفرق، وعليه تدعو دائرة البلدية والشركات والمؤسسات ذات الخبرة في هذا المجال الدخول في المزايمة.  
٢ - يمكن الحصول على شروط ومواصفات المزايمة من مكتب العطاءات ببلدية ابوظبى وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي بعد دفع مبلغ وقدره (٥٠) درهما غير قابلة للرد.  
٣ - تقدم العروض في مظاريه مختومة بالشمع الاحمر ومكتوب عليها من الخارج «مزايمة تشغيل وإدارة كافيتريا محطة تنقية المجارى بالمفرق» ومعنونه باسم معالي رئيس بلدية ابوظبى وتخطيط المدن وتوضع في صندوق العطاءات الكائن بمبنى البلدية.  
٤ - آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١/٢٢ م الساعة العاشرة صباحا.  
والله الموفق،  
بلدية ابوظبى

ومن ناحية أخرى ذكرت وكالة الأنباء الاممية ان ستة أشخاص آخرين قد لقوا مصرعهم ليلة رأس السنة الجديدة عندما وقعت حادثة في مدينة لينتلان شمال ارمينيا ومما يبعث على التسخيرة ان الضحايا الستة قد سقطوا في مخزن كان قد اعيد بنؤه بعد زلزال السبع من ديسمبر الماضي.

ومن جهة أخرى كشفت صحيفة سوفيتسكايا بروسيا، عن أحداث نهب وسرقة للصنوع لواد غذائية، ووصل الامر لحد اقتحام شخصية عمل الاتفاق لبرسواو القتل والصينيين في ارمينيا.

وفي إحدى القضايا وصلت بأنها جريمة خطيرة لاسمائها، ظهر رجل من بلدة ابوقاين اشير اليه فقط باسمه اى بياض ٢٢٠ عاما، في مدينة سيبك وكيفوفسك، وادعى الرجل انه طبيب وانضم الى فرق الانفاد التي تقوم بغتلات القتل والجرى بين الانفاد وتنظيمهم الى المستشفيات.

ونشرت الصحيفة، انه انما قيلمه بذلك كان يسرق الحل الاذمية والاشياء الثمينة الاخرى وقد صدر عليه حكم بالسجن لمدة ثلثي سنوات.

وادين سائق من بريان ٣٦٠ عاما، يدعى في موكوكين سرقا اضعفه قيمتها ١٢٣٣ رويلا من متجر كبير في لينتا كان في اليوم التالي للزلازل وحكم عليه بالسجن مدة خمس سنوات.

كما يقضي شخص قاتل يدعى ارابيتيان ثلاثة اعوام في منطقة لارلان بسرعة عشر بيلطين من شلطة اعلة في لينتا كان.

وقم ابلاغ لجنة المكتب السياسي المشرفة على عمليات الاغلة امس الاول لانه قد تم اداء ١٠٩ آلاف شخص من منطقة لارلان في ارمينيا. وكان الزلزال قد اسفر عن مصرع اكثر من ٢٤ ألفا و٨٠٠ شخص واصابة ١٥ ألفا و٢٥٠ آخرين.

وتقول السلطات الصحية في ارمينيا ان الزلزال مدمر ٢٥٠ مركزا طبيا بالكامل وجعل ٣٠٠ مركزا آخر غير صالحة للاستخدام.

وزير العمل الايرلندي يزور السعودية الشهر المقبل  
الرياض - واس: يقوم وزير العمل الايرلندي بيري بزيارة للسعودية العربية السعودية خلال الاسبوع الاول من شهر جمادى الثانية القادم تلبية لدعوة من الهيئة الملكية للجبيل وينبع وذلك بوصفه المندوب السابق لخدمة دبلن وعضو لجنة الاحتفالات الالفية لتأسيسها.

## جونز اليس - الشرق الاوسط أهم ملفات السياسة الخارجية لاسبانيا حاليا

مريد - الفب: اعلن رئيس وزراء اسبانيا ورئيس المجموعة الاقتصادية الأوروبية مدة ستة اشهر القادمة ان ملف الشرق الاوسط سيكون من الاهتمامات الرئيسية لبلاده في مجال السياسة الخارجية.

واوضح ان اسبانيا حدثت نفسها في مجال السياسة الخارجية ثلاث اولويات عبر من بينها ملف الشرق الاوسط.

واستشهد فليبي جونزاليس قائلا ان الاولوية الاولى هي اعادة اعمار دافعة العلاقات بين الشرق والغرب، وكذلك العلاقات بين المجموعات الاقتصادية الأوروبية وبين امريكا اللاتينية.

ومما يكثر ان اسبانيا حلت محل اليونان في رئاسة المجموعة الأوروبية لمدة ستة اشهر وهي المرة الاولى منذ انضمام اسبانيا الى المجموعة في يناير ١٩٨٦ التي تولى فيها رئاسة المجموعة التي ستعقد في فرنسا بعدها.

## لتصبح الحدود نهائية وموثقة دولياً

وضع العلامة «٩١» النهائية لخطية طابا عدأ بمساحات بصرية - اسر الية لالاف على الخسب السياسية

القاهرة - في: انتهت لجنة الساحة العسكرية المصرية والإسرائيلية في القدس من وضع آخر علامات الحدود رقم (٩١) عند منطقة طابا لتصبح بعد ذلك الحدود بين الجانبين نهائية ثلثة وموثقة دولياً.

## مجلس الوزراء المصري يناقش الخطة الخمسية

القاهرة - اش: عقد مجلس الوزراء المصري اجتماعاً صباح امس، برئاسة الدكتور علف صفي رئيس المجلس وبحث عدداً من الموضوعات الخاصة بالسياسة الداخلية والخارجية في ضوء القضايا التي توافقت خلال الاجتماع الموسع الذي عقده الرئيس حسني مبارك يوم السبت الماضي.

## ارمينيا تنفي العثور على ١٧ شخصاً حياً

لصوص انتحلوا صفة عمال الانقاذ وسرقوا الأغذية ومجوهرات القتلى والجرحى

موسكو - وكالات الأنباء: نفى المتحدث باسم وكالة الأنباء ارمينية نيا اذاعة إحدى محطات الاذاعة الفرنسية ان سبعة عشر شخصاً قد نجوا باجوبة من زلزال ارمينيا، حيث ظلوا يتنقون في الجرب والجليد المنصهر طوال ٢٥ يوما.

ومن ناحية أخرى ذكرت وكالة الأنباء ارمينية ان ستة أشخاص آخرين قد لقوا مصرعهم ليلة رأس السنة الجديدة عندما وقعت حادثة في مدينة لينتلان شمال ارمينيا ومما يبعث على التسخيرة ان الضحايا الستة قد سقطوا في مخزن كان قد اعيد بنؤه بعد زلزال السبع من ديسمبر الماضي.

ومن جهة أخرى كشفت صحيفة سوفيتسكايا بروسيا، عن أحداث نهب وسرقة للصنوع لواد غذائية، ووصل الامر لحد اقتحام شخصية عمل الاتفاق لبرسواو القتل والصينيين في ارمينيا.

وفي إحدى القضايا وصلت بأنها جريمة خطيرة لاسمائها، ظهر رجل من بلدة ابوقاين اشير اليه فقط باسمه اى بياض ٢٢٠ عاما، في مدينة سيبك وكيفوفسك، وادعى الرجل انه طبيب وانضم الى فرق الانفاد التي تقوم بغتلات القتل والجرى بين الانفاد وتنظيمهم الى المستشفيات.

ونشرت الصحيفة، انه انما قيلمه بذلك كان يسرق الحل الاذمية والاشياء الثمينة الاخرى وقد صدر عليه حكم بالسجن لمدة ثلثي سنوات.

وادين سائق من بريان ٣٦٠ عاما، يدعى في موكوكين سرقا اضعفه قيمتها ١٢٣٣ رويلا من متجر كبير في لينتا كان في اليوم التالي للزلازل وحكم عليه بالسجن مدة خمس سنوات.

كما يقضي شخص قاتل يدعى ارابيتيان ثلاثة اعوام في منطقة لارلان بسرعة عشر بيلطين من شلطة اعلة في لينتا كان.

وقم ابلاغ لجنة المكتب السياسي المشرفة على عمليات الاغلة امس الاول لانه قد تم اداء ١٠٩ آلاف شخص من منطقة لارلان في ارمينيا. وكان الزلزال قد اسفر عن مصرع اكثر من ٢٤ ألفا و٨٠٠ شخص واصابة ١٥ ألفا و٢٥٠ آخرين.

وتقول السلطات الصحية في ارمينيا ان الزلزال مدمر ٢٥٠ مركزا طبيا بالكامل وجعل ٣٠٠ مركزا آخر غير صالحة للاستخدام.



● طلبة صينيون يتظاهرون امس في جامعة بكين.

## توقع استئناف الانسحاب السوفيتي الاسبوع المقبل

فور تصوف يلتقي بتحالف المجاهدين الأفغان المتمركز في إيران

احتدام الصراع السياسي في كابل والمطالبة بحكومة عسكرية

نيودلهي - طهران - اسلام اباد - وكالات الأنباء: توقع دبلوماسيون غربيون في كابل امس ان تستأنف القوات السوفيتية انسحابها من أفغانستان في حين اجتمع فورتنسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي مع تحالف المجاهدين الأفغان الذين يتخذون من إيران مقراً لهم، ويتوجه اليوم الى باكستان لبدء الجولة الثانية من المباحثات وذلك وسط احتدام الصراع السياسي في كابل بين أجهزة الحكم.

قد يستأنف من جديد في الخامس عشر من يناير الجاري.

واستند الدبلوماسيون في تخميناتهم على معلومات استحوذوا بها من المسؤولين الأفغان الذين صرحوا بأنه سيتم السماح لعدد كبير من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

وتكر الدبلوماسيون الذين يطالبوا عدم ذكر اسمهم، ان هذا ينطوي على مسألة في ان الانسحاب السوفيتي الرئيسي سيبدأ من المصنفين الغربيين بدخول البلاد في الاسبوع المقبل.

## وسط مظاهرات الطلبة

## الشرطة الصينية عذبت الطلبة الافارقة بالهرايا

بكين - وكالات الأنباء: تطهر اكثر من ٢٠٠ طلب صيني امس بالعاصمة مطلين بضرورة عقوبة الطلاب الافارقة الذين قسبوا في جرح فتاة صينية الاسبوع الماضي.

ومن جهة أخرى أعلن دبلوماسي من سفارة بين ان رجال الشرطة الصينيين عذبوا سبعة طلاب افارقة بالهرايا من بينهم اثنان من بين يشبه في انهم من المصنفين على أحداث جعفة فيهم.

وصرح غوبو يو ان سفارة ستحاول ارسال بعثة تحقيق الى بكين وتشنو.

وان موقف السفارة واضح من حقنا واجباتنا حملة زعامة. وانمكن التصحية بملفات على منج الصداقة.

## وراء الأحداث

بعد ان تاحت الولايات المتحدة الأمريكية من ان اسقاط طاوتها المدنية تم بواسطة قتلة زرع فيها تحاول واشنطن الان الصلح التهمة ياتي فرد بطني الحروب، فوطفت اجهزة ياء الاعلام للحد من بعض الفصل الفلسطينية منهم اياها بانها وراء تفجير الطائرة بحجة رفضها للحوار الفلسطيني - الأمريكي، واجتاحت قوات بان ليبيا ساحت ذلك الفصل الفلسطيني لتسبب الطائرة.

في الواقع ان هذه الاحداث الأمريكية ليست عربية وخلاصة عندما تحدثت تلك الأحداث، ولكن غلب عن أمريكا او حركات في بلد ذلك، ان السكان اليهودي يفسده بعض اطرافه وتياراته العنصرية. رفضت وما زالت ترفض بدء الحوار الفلسطيني - الأمريكي، وانها اعطت ذلك صراحة.

وتحدثت لوساطة كثيرة عن محاولات صهيونية لتسبب الحوار الفلسطيني - الأمريكي، فقامت بعمليات واسعة او محدودة ونسبها لتنظمة التحرير الفلسطينية.

وتسبب الاضواء على اتهام إحدى الفصل الفلسطينية واطراف عربية أخرى دون الحصول على ثلثة ثلثة، وهذا يعني ان الولايات المتحدة تحم المسح ليعطي عنوان جديد سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة على أحد اطراف العربية.

لذلك نامل ان تتكشف الجهود لمواجهة أي احتمالات وعدم السماح لأي قوة كانت تحول المنيل من سيادة العربية ومن أمننا القومي العربي.

## يوسف الخاطر

## اجتماع لمناقشة الموقف المالي لجامعة الخليج

المنامة - واس: تراس وزير التربية والتعليم رئيس مجلس امساء جعسة الخليج العربي الدكتور عي محمد فخر بالبحرين امس الاجتماع الاعتيادي للمجلس في دورته الخامسة عشرة.

وناقش المجلس خلال اجتماعه الموقف المالي للجامعة ومشروع ميزانيتها للدورة الجديدة ٨٩ - ٩١ والنظر في ايجاب سبل اضافية لدعم تمويلها وكذلك بحث التقرير الاقتصادي والاداري الشامل الذي تقدم به رئيس الجامعة الدكتور ابراهيم جمل الهندي حول مختلف جوانب العمل فيها وعادة تقييم سيرتها في المرحلة الجديدة هذا بالإضافة الى موضوعات محددة أخرى كقيام الجامعة ببعض الدراسات والاحداث العلمية يطلب من مجلس التعليم العالي

## هدية العام الجديد

## داسيا وآرو بأسعار لا تقبل المنافسة

آرو ٣٢٠ دفع بالعجلات الأسرع رويل ١٩٨٨ حولة ٢ طن

داسيا سالون ١٩٨٨ أربعة أبواب مكيفة

بالإضافة إلى موديلات أخرى بالدفع بالعجلات الأربع بأسعار لاتصدق ١٣٠.٠٠٠ درهم

داسيا وآرو .. قيمة أكبر لتفوقك ... افتتح واحدة اليوم!

داسيا للسيارات

البريد (البريد صالون ٢٣٧) شركة الماك للسيارات - شارع مصر ١٧٧٢٢ - شركة الاستثمارات

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢

١٩٨١/١/٢٢





## مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية المصادرة أمس

### السودان

## تأخر توزيع الإطارات فتعطلت مئات اللواري والشاحنات ولدى لجنة التوزيع الآن حوالي ٣٩٦ ألف إطار

أدى بطء عمليات توزيع الإطارات إلى تعطل زامة الترحيل الأمر الذي أدى إلى تأخير أعداد كبيرة من السيارات المحملة بالبضائع في الوصول مبكراً إلى مناطق التوزيع للمواد التموينية والاستهلاكية. وأوضح شعوب عيان بأن هناك مئات اللواري والشاحنات متوقفة في كثير من الوديان وشبه الصحاري بعيدة عن المدن بسبب انفجار الإطارات الداخلية وتوقف متابعات السياسة، بأن لدى اللجنة الخاصة بتوزيع الإطارات الآن ما يزيد عن ٣٩٦ ألف إطار بمخلف المقاتلة.

## ٢٧ مليوناً ٥٥٢ ألف دولار مشتريات النقد حتى الآن

بلغ إجمال موارد السوق المصرية لبيع الجنيه المصري ١٢٣ ألف دولار قفز بموجبها إجمال الموارد منذ بداية السياسة النقدية في ٢٦ أكتوبر من العام الماضي إلى ٢٧ مليوناً ٥٥٢ ألف دولار. وكان توزيع الموارد لبيع الجنيه ١٢٣ ألف دولار تحويلات من الخارج و١٩٧ ألف دولار و١٦٤ ألف دولار مشترية من حساب حر، وقال د. التجاني الطيب وزير الدولة بالمال إن مؤشرات هذه الأرقام تشير إلى ارتفاع المستثمر لتحويلات المصريين من الخارج مشيراً إلى أن هذا يدل على انسياب التحويل عبر القنوات المصرفية الخارجية وتجاوب المغتربين مع السياسة. وأوضح سياسته أن الاستخدام لمصلحة النقد من المشتريات وصل ٤٠ مليون ٤٠ ألف دولار وذلك وفق سياسة الاستيراد التي حددتها وزارة التجارة الخارجية.

## وزير السياحة يعلن: صرف العلاوات والأرباح كاملة لجميع العاملين في شركات السياحة شركة استثمارية برأس مال ٣٠ مليون جنيه لشراء وتطوير شيراتون الغردقة استخدام قيمة الفندق لإقامة قرى سياحية بجنوب سيناء والبحر الأحمر

أعلن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة أمس أن شركات القطاع العام اسلحى حققت إيرادات قدرها ٣٠٠ مليون جنيه، كما حققت ٥٣ مليون جنيه أرباحاً، وتبلغ استثماراتها ٢٩٠ مليون جنيه، وقرر الوزير صرف العلاوات والأرباح والحوافز بنسبة ١٠٠٪ لجميع العاملين في قطاع السياحة، ويبلغ عددهم أكثر من ١٠ آلاف عمل، وجاء هذا القرار بعد الانتهاء من مناقشة الجمعيات العمومية لشركات القطاع. وتم أمس توقيع اتفاق مشترك بين شركتي فنادق مصر الكبرى والفنادق مصر، حيث سيتم توزيع ٢٢ مليون جنيه، حيث سيتم استخدام هذا المبلغ في إقامة قرى سياحية جديدة بجنوب سيناء والبحر الأحمر. شهد توقيع العقدين وزير السياحة.

طافته الحالية ٢٥٠ غرفة مزدوجة، كما تم توقيع عقد البيع الابتدائي للفندق للفنادق والسياحة التي يساهم فيها بنك مصر وشركة أيجوت بنسبة ٤٩٪ والجمعية الكويتية بنسبة ٥١٪. شراء فندق شيراتون الغردقة، ومضاعة مصر الكبرى بنسبة ٢٥٪.

كما صرح السيد محمد السقا رئيس هيئة القطاع العام للسياحة بأن جميع شركات الهيئة وعددها ٥ شركات حققت أرباحها بالكامل، ويوسف خطة القطاع بأنها طرحت تقوم على تنمية المناطق الجديدة لجذب الاستثمارات الخاصة بجوار مشروعات القطاع العام وتهيئة المناخ وإقامة مشروعات البنية الأساسية لها.

### لبنان

#### الضمان:

#### جداول التعويضات العائلية عن الأشهر الثلاثة الماضية

طلب المدير العام للضمان الاجتماعي السيد إبراهيم حداد من كميونتر السجل الذي يتولى إصدار جداول التعويضات العائلية الشهرية للتوظيفين والعمل المشمولين بالضمان الاجتماعي، أن يصدر جداول التعويضات العائلية للعمل والتوظيفين المتزوجين اعتباراً من أول شهر تشرين الأول ١٩٨٨ على أساس الحد الأدنى الجديد للحد الأدنى ٢٥ ألف ليرة شهرياً، بدلاً من الحد الأدنى السابق الذي كان قبل آخر أيلول ١٥ ألف ليرة. ويعني هذا التدبير الجديد الذي اتخذته مديرية عام الضمان، أن التعويضات العائلية للعاملين في القطاع الخاص يجب أن تدفع اعتباراً من ١٠ - ١٩٨٨ بما قيمته ٣٥٠٠ ليرة عن الزوجة و١٠٠٠ ليرة عن كل ولد شهرياً، مع حد أقصى للتعويض العائلي الشهري قدره ٨٥٠٠ ليرة عن زوجة وخمسة أولاد.

#### تجمع رجال الأعمال يوقع اتفاقاً مع مؤسسة «رونكس» الفرنسية

وقع تجمع رجال الأعمال اللبنانيين ومؤسسة «رونكس» الفرنسية اتفاقاً لتسويق تصدير المنتجات والخبرات الصناعية من منطقة الشرق الأوسط والشرق الأوسط للفرنسية الصناعية الفرنسية المتخصصة لإعادة أعمال لبنان والمنطقة، وسعيًا إلى تحقيق هذه الأهداف، اتفق على إنشاء مكتب تمثيل دائم للتجمع في مدينة بيروت مهتم بتلقي الاقتراحات التي يقدمها التجمع لتوفير خدمات صناعية للمؤسسات الفرنسية أو لتصنيع في لبنان لحساب هذه المؤسسات، وينشأ مكتب ممثل لـ «رونكس» في مركز التجمع في بي. وعلم أن ثمة عرضاً من مؤسسات بريطانية للتأليف مع صناعيين لبنانيين على إنتاج أصناف معينة في لبنان لحساب هذه المؤسسات.

### مصر

#### ٣٥ وزير صناعة أفريقيا يشاركون في المؤتمر بالقاهرة

بعد بقلامة من الفترة من ١٤ إلى ١٩ مارس القادم مؤتمر التعاون الصناعي بين الدول الأفريقية، بحث المهندسين محمد عبد الوهاب وزير الصناعة خلال اجتماعه مع السيد وزير الصناعة مدير الإدارة الأفريقية بوزارة الخارجية الموضوعات المتعلقة بهذا المؤتمر، وترتيبات انعقاد، ومصر السيد السلاوي عقب الاجتماع بأنه سيصدر المؤتمر في ٢٠ مليون جنيه - ستقوم بتطوير فندق شيراتون الغردقة، وإقامة أجنحة جديدة ملهقة كما ستقوم بإستغلال الأرض الجاورة له، وقال: إن القطاع العام تبلغ مساهمته في الشركة الجديدة بنسبة ٦٦٪ بعد مشاركة فنادق مصر الكبرى بنسبة ٢٥٪.

#### محافظ القاهرة:

#### بناء ٢٠٠٠ شقة بالبنساتين

قرر يوسف أبوطوب محافظ القاهرة إنشاء ساحة انتظار للسيارات أمام المحال الجديدة بمبنى سكن العرائس بقصر العيني لتتسع لـ ١٥٠ سيارة في الساعة. وقرر إنشاء حدائق وأحواض للزهور بالمحطة. تم هذا أثناء جولة المحافظ في أحياء المنطقة الجنوبية. وأصدر المحافظ قراراً بإنشاء احتياك للملك لعبارات سكان العرائس بالبنية يتولى عملية الصيانة والإصلاح للمرافق.

### الأردن

## تخصيص «١٠٣٨» وحدة لإنشاء مساكن عليها في وادي الأردن

وافق مجلس إدارة سلطة وادي الأردن في اجتماعه الذي عقده مساء أمس الأول برئاسة المهندس أحمد بدقطن وزير المياه والري، رئيس مجلس الإدارة على تخصيص ١٠٣٨ وحدة لإنشاء مساكن عليها للمواطنين في منطقة وادي الأردن.

وتوزعت الوحدات السكنية في مناطق مختلفة من الوادي منها ٢٨٨ وحدة في منطقة ظهر الرمل و٢٩٧ وحدة في منطقة الربيع و٧٠ وحدة في منطقة خزار و٢٨٨ وحدة في منطقة البلاطة.

وسيتوزع هذه الوحدات على أصحاب الاستحقاق من المواطنين الذين كانوا قد تقدموا بطلبات بهذا الخصوص من مختلف الفئات.

وقد المجلس وضع أسس ثابتة لتوزيع الوحدات السكنية على المواطنين في منطقة وادي الأردن ضمن أراض خزانة الدولة وتم تحديد ست فئات، الأولى وتشمل المزارعين المعتمدين للزراعة ومقيمين والشأنية تشمل المزارعين المعتمدين للزراعة غير المقيمين في المنطقة ويمكن أراض زراعية فيها أما الفئة الثالثة فتشمل المزارعين المعتمدين والمهنيين وغير المالكين لأراض زراعية.

والفئة الرابعة تشمل المواطنين المقيمين في المنطقة ولا يملكون أراض زراعية ولا يعملون في الزراعة أما الفئة الخامسة فتشمل المواطنين غير المقيمين وغير المعتمدين للزراعة ويمكن أراض زراعية في حين تشمل الفئة السادسة الملاكين لأراض زراعية.

#### ٦ ملايين دينار أرباح شركة البوتاس لعام ١٩٨٨

صرح مصدر مسئول في شركة البوتاس العربية أن الشركة حققت أرباحاً تقدر بحوالي ستة ملايين دينار عام ١٩٨٨ وذلك لأول مرة منذ بدء الإنتاج فيها. وقال المصدر إن دخل الشركة من مادة البوتاس للمادة لحوالي عشرين دولة في العالم والبالغة ١٣٠ مليون طن بلغ ١٢٢ مليون دولار أمريكي. من جهة أخرى صرح المهندس إبراهيم حلاوة مدير الإنتاج والنقل في شركة البوتاس العربية أنه تم إنتاج ونقل كامل الكمية المقرر إنتاجها في الخطة السنوية لعام ١٩٨٨ وبزيادة قدرها ٩٢٧٧ طنًا من مادة البوتاس عن الخطة ذاتها. وقال إن الكمية المنتجة تزيد عن الطاقة التصميمية الأصلية للصناعة بمقدار ١٠٩٦٢٧ طنًا وقد تم نقل كامل الإنتاج بواسطة شاحنات الشركة من موقع المصانع في غور السمان إلى المستودعات في العقبة. وجدير بالذكر أن خطة الإنتاج المقررة للعام الحالي ١٩٨٩ تبلغ ١٤٠ مليون طن من مادة البوتاس.

## قبول طلبات تعيين الخريجين والترشيح بأسبعية التخرج والتقدير

تبدأ مديرية القوى العاملة ببعض المحافظات من السبت القادم وحتى ٢٦ يناير الحال في قبول طلبات التعيين كغير على التوزيع المعد لذلك المتوافر بالبريد من حملة المؤهلات العليا من دفعت ٨٢ وما بعدها بمصفاة استثنائية لتلبية احتياجات بعض الجهات بالمحافظات والأزهر الشريف. وتتضمن المؤهلات المطلوبة حملة ليسانس الأدب الشعبي وثائق ومكتبات استثنائية والأزهر من دفعت نوفمبر ٨٤ وحتى مايو ٨٨. وتقدم طلبات هؤلاء الخريجين بكافة المحافظات فيما عدا الأهلية والاستكدرية ومطروح وكفر الشيخ وجرجي ليسانس الأدب قسم اجتماع وكلياتهم خدمة اجتماعية وأساس حقوق وكلياتهم هندسة مدني وبنائية من دفعت ٨٢ حتى مايو ٨٥ من لمن يسبق لمن التعيين من قبل كاختصاصات اجتماعات وتقدم طلبات هؤلاء بكافة المديريات التابعة لحل إقامة الخريج عدا محافظة جنوب سيناء.

#### محافظ القاهرة:

#### بناء ٢٠٠٠ شقة بالبنساتين

قرر يوسف أبوطوب محافظ القاهرة إنشاء ساحة انتظار للسيارات أمام المحال الجديدة بمبنى سكن العرائس بقصر العيني لتتسع لـ ١٥٠ سيارة في الساعة. وقرر إنشاء حدائق وأحواض للزهور بالمحطة. تم هذا أثناء جولة المحافظ في أحياء المنطقة الجنوبية. وأصدر المحافظ قراراً بإنشاء احتياك للملك لعبارات سكان العرائس بالبنية يتولى عملية الصيانة والإصلاح للمرافق.

### سوريا

#### استمرار تأثر المنخفض الجوي:

#### مضيق في المناطق الداخلية وتلوح في المرتفعات الجبلية

بعد جو بارد ومشمس تفاقى بحوث الصقيع ليلا في المناطق الداخلية مع بداية هذا الأسبوع فقد تحول الجو إلى غائم أول أمس الاثنين وبدأ مطول أمطار خفيفة في المنطقة الجنوبية وبمشق امتدت تدريجياً إلى معظم مناطق القطر، كما تساقطت بعض الثلوج فوق المناطق الجبلية، وكثفت درجات الحرارة منخفضة ونون المعدل بحوالي ٥ - ٧ درجات علماً أن معدل الحرارة في مدينة دمشق في مثل هذا الوقت من السنة ١٢ درجة مئوية حيث تثار القطر بمنخفض جوي بدأ يتشكل في منطقة قبرص نتيجة استمرار هبوب رياح شمالية باردة قلبية المنشأ على المنطقة القادمة من شمال البحر الأسود وتركيا. وعن الأحوال الجوية المتوقعة خلال اليومين القادمين أكد مركز التنبؤ المركزي بدمشق بأنه سيوم تأثر هذا المنخفض الجوي وأما بفعالية جوية ضعيفة نسبياً بينما يوم تاليف الرياح القلبية الباردة على القطر إذا يستمر الجو بارداً نهلاً وشديد البرودة ليلاً مع تساقط الصقيع في المناطق الداخلية ويكون الجو غائماً جزئياً بشكل عام مع فرصة لهطول أمطار محلية بين حين وآخر تتراكم أحياناً ببعض الثلوج وبخاصة فوق المناطق الجبلية. والرياح جنوبية غربية إلى غربية خفيفة إلى معتدلة والبحر متوسط ارتفاع الموج والرؤية متوسطة المدى إلى ضعيفة أحياناً بسبب تشكل الضباب خلال ساعات الصباح في بعض المناطق الداخلية.

#### تسويق ٥٥٠ طنًا من الفستق

بلغ حجم الكميات السوقية من الفستق السوداني في محافظة طرطوس خمسة آلاف وخمسين طنًا. وتقوم شركة الفستق السوداني بتصنيع المحصول وتعبئته بعوامات من زنة مائة ومائتي جرام توزع على الأحياء والمواطنين عبر مراكز بيع شركات القطاع العام. من جهة ثانية تم حتى الآن زراعة ٤٠٠ ألف غرسة حراجية في موقع التصريح الاصطناعي في محافظة طرطوس. ومن المقرر خلال موسم التشجير الحالي زراعة ثلاثة ملايين ونصف المليون غرسة حراجية بمساحة ١٢٧٠ هكتاراً.

**صناعة عائلية من إنتاج الغزل في شركة حمص**  
حق العاملون في شركة حمص للغزل القطنية تسعة مائة طن من إنتاج الغزل الشهر الماضي بلغت ١٠٠٠ طنًا. وتقوم الشركة بتصنيع المحصول وتعبئته بعوامات من زنة مائة ومائتي جرام توزع على الأحياء والمواطنين عبر مراكز بيع شركات القطاع العام. من جهة ثانية تم حتى الآن زراعة ٤٠٠ ألف غرسة حراجية في موقع التصريح الاصطناعي في محافظة طرطوس. ومن المقرر خلال موسم التشجير الحالي زراعة ثلاثة ملايين ونصف المليون غرسة حراجية بمساحة ١٢٧٠ هكتاراً.

### البقاء لله

#### بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

#### ينعى عموم آل أبو الهوى

#### في دولة الإمارات والأردن والأرض المحتلة

#### فقد هم الغالي

#### أحمد أبو الهوى

#### «أبو تيسير»

الذي وافته المنية صباح الاثنين الموافق ٨٩ / ١ / ٢

بالقدس، تقبل التعازي بمثل شقيقه (يونس) الكائن

بشارع حمدان بجانب بناية طيران الخليج الطابق

السادس شقة ٦٠٨ لمدة ثلاثة أيام.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

### «البقاء لله وحده»

#### بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

#### يتقدم

#### جميع العاملين بقسم الغابات

#### دائرة بلدية ابوظبى

#### بخالص العزاء والمواساة الى

#### سعادة / مرشد على مرشد

#### وكيل ديوان ممثل الحاكم

#### لشئون الغابات بالمنطقة الغربية

#### في وفاة المغفور له ابنه

#### مبارك بن مرشد

#### والمغفور له المهندس

#### محمد صفى الدين

#### الذين واقاهما الاجل اثر حادث اليم.

سائلين المولى عز وجل أن يغمد الفقيدين بواسع رحمته

ويسكنهما فسيح جناته، ويلهم ذويهما الصبر والسلوان.

### البقاء لله

#### بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

#### يتقدم رئيس قسم الزراعة

#### ونائبه وكافة العاملين بالقسم

#### بخالص العزاء

#### وصادق المواساة الى

#### سعادة / مرشد على مرشد

#### في وفاة المغفور له

#### ولده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه

فسيح جناته والهم ذويهم الصبر

والسلوان.

### البقاء لله

#### المدير العام والرئيسية للإدارية جميع العاملين

#### شركة أبو ظبي للتعميمات البروليه البرية

#### أدكو

#### يتقدمون بخالص العزاء والمواساة الى

#### السيد

#### شفيق قدوره

#### لوفاة اغفور له

#### والدته

سائلين المولى عز وجل أن يغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنهما فسيح جناته، ويلهم ذويهم الصبر والسلوان.



# النشيد الأسبوعية

## إهداء إلى رجل ١٩٨٨ صاحب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

وزاد اقتخاري يا عظيم النوايا  
وازفها مع مخلصات البغايا  
يا غير بشرح ما بكم من مزايا  
انت الرجل لول بكل التحايا  
زايد حكيم الاوله والبقايا  
ورفع علمنا في توافيق علايا  
رجل السلام بفضل رب البرايا  
والوجت ما به من اسرار وخفايا  
ولا لك مع العايل تواطى أوبقايا  
يا ظخر إلهي من يلهه البلايا  
وعيناك مبسوطة بجزل العطايا  
دتين رعاداً وبرقاً لظايا  
ولا للمحل يبقا بدارك بقايا  
ثوب الدمن والجيد جيد المهاي  
وكثر الرمال وعد نجم السمايا  
وعداد ما تحت ظمايا المطايا  
وعداد مانسنس نسيم الصبايا  
شعر/ محمد سلطان الدرهمي

قريت عتوان الجريده إبتفريح  
وخذت القلم بكتب مقالاً إبتوطيح  
بالعون أنا ماني إيشاعر أومدّيح  
إسمعت في كل الاذاعات ترشيح  
زايد بلا تعريف وبلا توطيح  
ارقا بنا في شامخاتاً مناويع  
عندك لعسرات المشاكل مفاتيح  
تشهد لقلبك ما طياتاً مراويع  
مسلم سلام ولك مع الحق ترجيح  
انت إلتريج الحق نور المصاييح  
كريم مجلس للذي وجته اشحيح  
تسقا ديارك من غليظ المراويع  
يوداً وتعشب به ارمال ومطاييح  
ويزور غدره بويديلاً مناشيح  
عسن عرك عد ماروَح الريح  
وما غنت الورقا بقفرا منازيح  
تقت وصلوا عد شرتا المصاييح

### خاطبة الراسي

يوم كل الناس تعاسي  
لي نظير دمعه إتهلي  
مشتجي واصقج بالخماسي  
واشتجي قلة وصل خلي  
لي وداده ذوب انفاسي  
كسر اعظامي أوخذ كُلي  
ينبخص من يلة الناسي  
لو يحد شجواه مختلي  
لته مدقوق للعاسي  
بو يديل جاني ثُلي  
واغرقه من طيب نرجاسي  
وانسمه بنت عرق فُلي  
والنواظر مريض انعاسي  
عزلي صورهن أوجلّي  
زاهي ابلادل والباسي  
جيف لي منه ليس دلي  
يسلب العقل الذي جاسي  
قط ماله لب إتهلي  
لك يا عمي خاضع الراسي  
في هواك امطيع ومذلي  
انت باسي وانت نوماسي  
والجتل عن هيرك اشولي  
شعر/ خلفان بن يدعوه

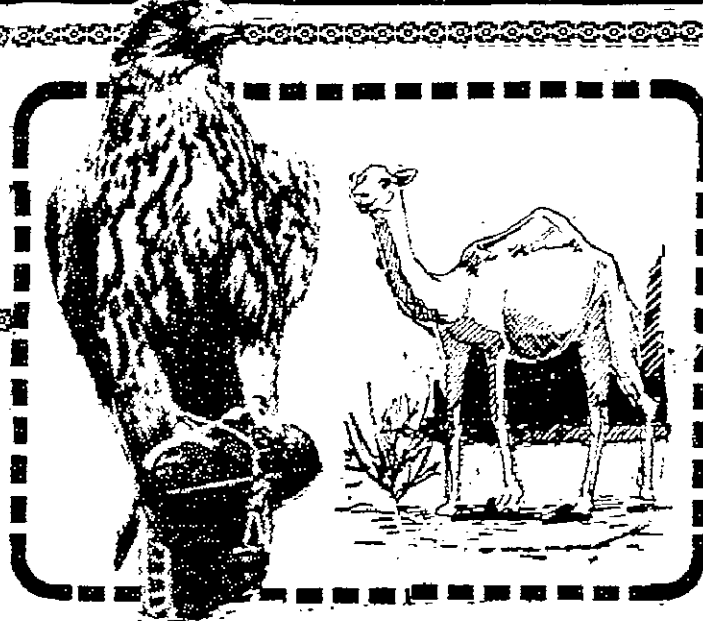
### الحب تلافسي

#### ردا على قصيدة الشاعر/ سعيد بن هلال الظاهري التي نشرت في العدد الماضي

مرحباً مهاب ذرافي  
حي جيل ياي بالطافي  
يشرح الي بالخشاء خافي  
دمع عينه بات ذرافي  
والسبب بويديلاً ارضافي  
مفرم والحب تلافي  
ماتشله ناس اخفافي  
شرعوه فوق لسيافي  
والهوى له ناس عرافي  
وما هفا الخافق لقا لينة  
قاصداً جدوى محيية  
ويتهوي شوق مظائنه  
والملاء بالنوم غافينه  
زاد حبه في تمكينه  
من بلي به الله إيعينه  
يظهر بهم لي مغيينه  
ما عرفو دستور تميمينه  
سنو اشروعه من إسينه  
ياخذونه دوم باتقافي  
له عليهم حق وانصافي  
نايف في رأس مشرافي  
بالشرف والفخر ينشافي  
والوفاء نيراس لشرافي  
له معاهم جدولاً كافي  
هوب كل من مرخطافي  
ليت شرع الحب مسعافي  
شعر/ نسمة غروب



أندلسي الشاعر  
محمد بن راشد الشامي



### قصيدة مهداة الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان مع التحية

برقن تخاليل في ساء آل نهيان  
قم يا قلم سجل من الشعر قيفان  
انا اشهد إني اليوم معاد تيهان  
في شخص منهُ للفخر دوم عنوان  
حمدان بن زايد فخر آل نهيان  
حمدان نجم العز في الفخر قد بان  
يا الشيخ بوراشد وباعالي الشأن  
سمح المحيا بين حضر وبدوان  
الله حباك الطيب شكل وألوان  
خصك إلهك بالفضيلة والاحسان  
أقولها يا شيخ والفعل برهان  
كم واحد يا شيخ ينصاك وخلان  
وايرد من عندك سعيد وفرحان  
فانت الذي للناس منصف ومزيان  
حيثك ملاذ الي من الوقت حيران  
ماتذخر المجهود لو كان ماكان  
وارجو السموحه كان بالقول نقصان  
واختامها صلوا على سيد عدنان

برقن تخاليل في ساء آل نهيان  
قم يا قلم سجل من الشعر قيفان  
انا اشهد إني اليوم معاد تيهان  
في شخص منهُ للفخر دوم عنوان  
حمدان بن زايد فخر آل نهيان  
حمدان نجم العز في الفخر قد بان  
يا الشيخ بوراشد وباعالي الشأن  
سمح المحيا بين حضر وبدوان  
الله حباك الطيب شكل وألوان  
خصك إلهك بالفضيلة والاحسان  
أقولها يا شيخ والفعل برهان  
كم واحد يا شيخ ينصاك وخلان  
وايرد من عندك سعيد وفرحان  
فانت الذي للناس منصف ومزيان  
حيثك ملاذ الي من الوقت حيران  
ماتذخر المجهود لو كان ماكان  
وارجو السموحه كان بالقول نقصان  
واختامها صلوا على سيد عدنان

شعر/ ابو لهب العامري

### وداع

يا عذاب القلب منهوي  
والخشاء لي شب نيرانه  
من وداده مخطر إيدوبي  
كن جتلي حل ميحانه  
لي عرض وإيتال بالشوبي  
كا الرمك لي طاح ميدانه  
نور خده برق لغيبوبي  
لي من الجبله من أمزانه  
بلغوه سلام مندوبي  
بالتخصص له على شانه  
شعر/ هلال بن سعيد العقاري

في وداع الخير محبوبي  
يوم شدو شرق بدوانه  
والمشير تحمل اذنوبي  
بسمحه لوفيه إمهانه  
بالفظي ياترف لينوبي  
في هواك الروح ولهانه  
دملجي والعود مسلوب  
احوريا خزبعيانه  
كيف حالي يوم قفوبي  
لو ترفق بي من احسانه

هامة  
يا نفس كوني عوده متراء الخفيف إيطيح  
ومتراء الخفيف إيكوده اذن السهل الزويح

### قطعت الياس

قطعت الياس منكم الف مره  
ولا لي في مودتكم رجوعي  
وأنا شولت منكم غير حره  
كوت روعي وقلبي والضلوعي  
وقلبي الهام إبحك بجيره  
على سلواك مهما زاد صوعي  
فلالي فيك بعد اليوم نظره  
اراء تبعك إهانات وقطوعي  
غرورك لي محاوذك وفره  
من المخاطر وخلافي جنوعي  
ع هذا الوضع نفسك مستمره  
وعلى افكارك إمسأثرين الربوعي  
نعيم الحب ماتعرف مقره  
ولا ذقت المحبه والمتوعي  
فكم حاولت انا قلبك أجره  
لنديا السعد والنور السطوعي  
اخذك العالم الكون أو مسره  
وسعدك كوكبه بأول طلوعي  
لكن كيف الذي مولاي امره  
على ماراد له غيره تبوعي  
وقلبي لي انجبر فيكم أو غره  
جمالك والتدلل والدلوعي  
إسنيين إطوال متوزي إيصيره  
وانته مثل مانتة في الطبوعي  
انا غلطان من يغرس عاصخه  
ويترك ارض تنبت بالزروعي  
شعر/ الصقر الطاير

### الرحم يا لابس النيلي

يا سنا نور الجناديلي  
ليش ما تحكم بالانصافي  
وش بلاك انتقص الي لي  
والذي لك تاخذه وافي  
ذا بطر والا تدليلي  
هات لي وصفك ملوصافي  
ما تخاف الله وتادي لي  
ماترى ضعفي وتحسافي  
هوب زين ابحتي إتعيلي  
يا الضنا يا حلو لطرافي  
الرحم يا لابس النيلي  
جان مالك شف باتلافي  
وان بغيت الاتعطيلي  
الامر أمرك مامن اخلافي  
شعر/ عبد الله الحساوي

### ملك قلبي أبوده وستحله

سهرت الليل ما غظت أعياي  
حسين اللون مفروه الثماني  
شعاع الخد يراق اليماني  
تبسم بالمحبه مرحباني  
انا أهوى الذي يملك معاني  
وداده في الحشا شيد مناني  
لدين العود مثل الخيزراني  
إيمال به نسيم المغرباني  
احبه وبالمحبه مولعاني  
انا ماشقت عا شكله دماي  
من أوصاف الرمك ماخذ بياني  
عظيم الشأن ما بين الغواني  
شعر/ عوض بن حامد الكعبي

### أرميتني

يا زين جيلك ينش الروح  
يا بو خدودن عنبر اتفوح  
يا سيد الخفترات ملموح  
الحب عادته من زمن نوح  
أنته امرح البال مشروح  
صويتني في قلب بجروح  
بخرط طماني مويه اطفوح  
عذيتني لكن مسموح  
أرميتني صوت لجنوح  
يغل المطر عديارك اجموح  
بروي الرمل وتغدر إسبوح  
وتتال في الكشتات مربوح  
شعر: سعيد بن صالح النعيمي















# الخيمة

## محطة استراحة وواحة فنون

# العمارة الأدبية حفصة الركوني

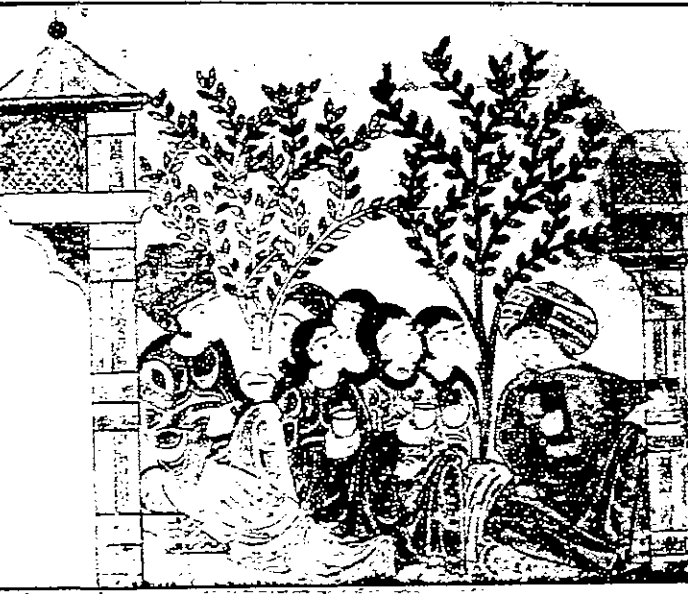
التمسالت: "حفصة" و"ولادة" .. أهم شاعرتين بين ٢٥ شاعرة أندلسية

## من شعر الماجدي بن ظاهر

ينادي بها قبح اليماء كل ليلة  
منادات من لاله صديق يغورها  
بها اليوم مجتل الحبيب لكنه  
صدر هيمة ما يلحق الرقر خورها  
ينوح بها ورق لكن حسوسه  
حريم لغاه علم سو يزورها  
بنوح على روس الروابي لكنه  
حسوس المراهبي واليماسا طورها  
وبي هيج لوعات وبى فقد صاحب  
وبي وقر علات مبيح صورها  
وبي صاحب لاماه عيد ومجره  
أحزان تشاكما ما تجلا شرورها  
دنا وانقصى ماداس يوم لياشه  
ولا طواع البهتا الى كشرورها  
ولست الجفا مايساه منى وليتنى  
مكب لعينى نقطة في نظورها  
نظرت بها ريانة غضت الصبا  
فتيج رباهما باسمات فغورها  
على مثل حصوان قدا طاعة الندا  
كفيف اذا بانث حضايا خصورها

هوامش:

- ١ - قبح اليماء: ام طوق وهي طير قريب من صورة اليوم.
- ٢ - يغورها: ينفذها.
- ٣ - لكنه: اي كانه. يشبه الشاعر هذا اليوم الناقع يصلب ابل قد هربت عنه فاخذ يصيح في اثرها فلم تسمعه ليعدا عنه.
- ٤ - الهيم: الاول: قوله تعالى في وصف المجرمين: «فشاربون شرب الهيم» - الثاني: الدعاء.
- ٥ - يزورها: يرعيها ويخيلها.
- ٦ - حسوس المراهبي: اصوات صفار الطيور واليماسا هي العلم.
- ٧ - بي وقر علات: بي نقل الامم ترغم المصور على البوح بها ليلامها.
- ٨ - اللعاه: اللعاه.
- ٩ - البلياشة: الفعل القبح.
- ١٠ - البهتا: مشقة من البهتان.
- ١١ - مكب: واضع في عيني فقرة حتى لا اراها.
- ١٢ - حصوان: الحصان وهو نوع من الزهور.
- ١٣ - الحضايا: الاعن.



يودى بالحياة، اتنا مع حفصة بازاء امرأة مسلمة غير قعيدة البيت ولا مهيمية النجاج ولا خفيفة الصوت. ويقول عنها المؤرخ الاندلسي ابن الخطيب: «ادبية اولها وشاعرة زمانها، فريدة الزمان في الحسن والطرف والادب والاخلاق».

ويقول عنها الارباب الغرناطي ابوالقاسم الملاحي: «كانت أدبية نبيلة، جيدة البديهة، سريعة الشعر، ويعتبرها المؤرخ المغربي ابن دحية: «من اشرف غرناطة، رقيقة الشعر، لكن ومع ان العديد من المؤرخين ذكروها في مؤلفاتهم، فإن أحدا منهم لم يقدم معلومات واقية حول منشأها وموطنها ومساها. ويبدو ان أهل حفصة جاؤا من قرية «مركنة» القريبة من بنسنة، وان كان ثابتاً ان حفصة ولدت وترعرعت في غرناطة في حدود العام ٥٢٠ هـ - ١١٢٥ م، أي في أيام حكم المرابطين».

والثابت أيضاً ان والد حفصة كان رجلاً ثرياً ومتقناً بحيث أتاح لابنته ان تتنقل من مختلف طبائع الثقافة والفكر والادب والاهم انه أتاح لها عندما كبرت ان تتجرب مواهبها وتعتبر عن شخصيتها في الثقافة والسياسة غير مكتنزة بالقيود التقليدية التي كان المجتمع يضعها في طريق انطلاق النسوة.

**حفصة العاشقة**  
عاصرت حفصة كل ما لم من مدن أصابت غرناطة، وخاصة الانقلاب الجذري الذي أطاح بدولة المرابطين وأقام دولة الموحدين في انقضاءهم. وقد عاشت غرناطة والاندلس في غمرة تلك الأحداث أجواء فتن وقلل أمنية داخلية أشبه ما تكون بالأوضاع السائدة حالياً في حرب لبنان الأهلية. غير ان أهم حدث عاشته حفصة الركونية في هذه المرحلة، وكانت في حدود العشرين من عمرها، كان لقاءها بشاعر دخل التاريخ بفضلها من: أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن سعيد، وابن سعيد هذا لم يكن شاعراً فحسب بل كان فيلسوفاً مثاراً باليقينية وكان أبوه الوالي قد استقل قلعة خاصة به - هي قلعة بن سعيد - من مرقية من غرناطة وأقام فيها دولته الخاصة في خضم النزاع الدموي بين المرابطين والموحدين وقد أعان والد الشاعر نفسه سلطاناً وسمى ابنه وزيراً. لكن الشاعر العاشق رفض المنصب وهجر والده ولاد بمحضوقته الشاعرة الغائبة حفصة. وبسرعة سرعان التار في الهيم، انتشرت قصة حب أبي جعفر وحفصة بين أهل الاندلس سيما وان الشاعرين لم يكونا يكتفان برعاها بل كانا يعبدان الى تبادل الخواص شعراً يوحيان به ويشدان على الملا.

وتكاد تكون حفصة أول امرأة في تاريخ العرب تجاوزت بلاقتها الغرامية ويبدو ان ليس أو مواربة. غير ان حلولة حب الشاعرة والشاعر لم تدم طويلاً، إذ سرعان ما وقع أبو جعفر بن عبد المؤمن أمير غرناطة في غرام حفصة، وبدأ الصراع بينه وبين أبي جعفر، وحفصة كانت وفيه لمحبيها لكن لم يكن يوسعها التماسي في صد الأمير الحاكم، وانتهى الأمر نهاية مأسوسية إذ قام الأمير بقتل الشاعر انتقاماً للقلب الجريح. ويومها رثت حفصة حبيبها برثاء صريح لا مثيل له في التراث العربي ويهاوت بارتداء الحداد عليه بالرغم من سطوة الأمير القاتل.

بعد ذلك جال أمير غرناطة أكرام حفصة عن الزواج من، فابت ثم هجرت المدينة وانتقلت الى مراكش حيث قالت شعراً لسلطانها تطلب منه الامان، فامعها واسكنها في قصره وجعلها استاذة لباته، وبقيت هناك الى ان وافقها النية في العام ٥٨٠/١١٨٤ عن عمر قارب الخمسين.

## نماذج من أشعار حفصة الركونية

**غزل الى الحبيب**  
أزورك أم تزور فان قلبي  
فتغري حور عذب زلال  
ففعج بالحواس فما جميل  
إياؤك عن بنية يا جميل

**غيرة**  
أغار عليك من عيني رقيب  
ولو اتى خيالك في عيوني  
ومتك ومن زمانك والمكان  
الى يوم القيامة ما كفاني

**تقوى**  
يا سيد الناس يا من  
أمن على بطرس  
تخط يمينك فيه:  
يؤمل الناس رفده  
يكون للدهر عده  
الحمد لله وحده

وهنا وهناك، كانت حفصة في عداد كبار شخصيات الدولة والمجتمع. يقول عنها الدكتور طاهر أحمد مكي في كتابه «دراسات اندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة»: «من المؤكد ان كثرات غير حفصة الركونية كن على استقرت في مراكش عاصمة الموحدين، علاقة مباشرة مع العديد من كبار رجال السياسة، وكانت حفصة الرأس المدير في عملية التمرد التي كانت تستهدف الاطاحة بحكم سلطان الموحدين في الاندلس، أقامت في غرناطة أولاً ثم استقرت في مراكش عاصمة الموحدين،

حفصة بنت الحاج الركونية، اسمها بالكلية يكون معروفاً لدى دارسي الأدب العربي، مع انها كانت من أبرز شاعرات الاندلس، وكانت قد بلغت في شعرها مستوى من الرقي والثقافة والعقود حد لا مثيل له حتى لدى شعراء المشرق. في التحقيق التالي أضواء على هذه الشاعرة الاندلسية المتميزة.

**«حفصة» و «ولادة»**  
في كتابه «فتح الطيب» يقدّم المؤرخ العربي الشهير والمقرى التلمساني، فضلاً كاسلاً للحديث عن شاعرات الاندلس، حيث يقول في مقدمة الكلام عنهن: «وإذا وصلت الى هذا الموضوع من كلام أهل الاندلس، فقد رأيت ان أذكر جملة من نساء أهل الاندلس اللاتي لهن اليد الطولى في البلاغة، كي يعلم ان البراعة في أهل الاندلس كالبريزة لهم، حتى في نسايتهم ومصانيفهم».

ويعد التلمساني في كتابه خمساً وعشرين من شاعرات الاندلس، معتبراً ان أشهرهن على الإطلاق اثنتان: اولاهما حفصة، والثانية ولادة بنت المستنكي، التي اشتهرت بشعرها وموشغها لابن زيدون الذي كان يولّد مع ولادة روميو وجولييت الاندلس

## حديث حفصة

يكتبه:  
فضل النقيب

كان الفنانون حتى وقت قريب يولدون أمام أعين الجماهير ويستمرّون بتشجيعهم ويظلّ الجمهور موصولاً بنسب الفنان، يشجعونه ويصفقون له حين يحسن، ويعرضون عنه حين يسيء ويضل الطريق. وكان الناس يسبحهم الغفري والذوق الجماعي الجمالي خير معلم للفنان في الحفلات العامة، وكان الفنان يحسب ألف حساب لهذه المواجهة، فيشدّ طاقاته ويجود في اختيار أعماله ويظهر من طاقاته الاندائية ليكون في مستوى هذا الامتحان العلني، وقد روي في الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي انه كان ثلاثة أيام قبل الحفل لا يستطيع النوم وان هذه الحالة لم تكن لتزله ابدأً على كثر ما أحيا من حفلات عامة وهو يعتبر تلك الحفلات مدرسة حقيقية للارتقاء بالفن. أما الآن يقول المرشدي: لا أعرف كيف يمكن لفنان لا يواجه جمهوراً حقيقياً من الناس ان يرتقي بفنه وأن يهزه ذلك القلق المبدع الذي هو أساس الفن لأن الغناء الصاعد من الروح لا يمكن ان يؤدي في فراغ.

كان حديثنا عن نجوم الكاسيت الذين يتوالدون كنهم في مختبر بلا ضوابط وبلا قواعد وبلا جمهور وبلا قلق. قال في المرشدي: لقد كنا نبدأ من الحفلات العامة في أجواء من التناقص الشريف لأن الحفلة لا يمكن ان تقوم بفنان واحد، وكان من حق المستمع الذي ترك بيته ومشاعله ووقت راحته ودفع ثمنه للحصول على كرسى في الحفلة ان يحصل على مقابل يرضيه من الفن الجميل. ويول لكل إسفاف أو هبوط فقد يكون في ذلك نهاية فنان أو مدح للفن وقد شهدت - الكلام للمرشدي - فنانين انزلهم الجمهور من المسرح ولم يدعهم فنون أبداً، وقد تعلم بعضهم من ذلك اول واقس درس في حياتهم وهو احترام فنه واحترام ذوق الناس. وكان الفنان وكذلك الأغنية ينتقلان الى الأجهزة الخاصة في التلفزيون وشركات اسطوانات بعد الاذن والموافقة والاستئذان الذي يمنحه الجمهور ولا ينسى الجمهور العربي الحفلات العامة المشهورة في مصر التي كان لها موسم تسبقها حالة من الاعداد والنفاس والتوتر والمراجعة ليخرج الى الناس مكملاً وإن أمكن مبهراً ليتحول بعد ذلك الى جزء من الذوق العام.

أما الآن فإن الفنان بلط وراء أسطرة الكاسيت وشركات التسجيل ويعمل في جو اخطبوطي غامض ينتجه الى جمهور لا يعرفه ولا يحس بنسبه ولا يخاف منه ولا يحبه وامتلأت محلات الكاسيت بمئات الاسماء تنفخها مئات الاسماء الجديدة الوافدة يومياً من كل حدب وصوب وادى رخص أسطرة الكاسيت وضياح حقوق الفنانين الى استرخاخص كل اسم يشابه كل فن ويتنبت عن ذلك طواهر غليت كل منقذ لبيعات وصلت الى ملايين الاسطرلة لآغان تافهة تتفق الى اسبست الاسر من الكلمات والموسيقى والآداء. وقال البعض ان هذا انعكاس لكل شيء آخر في حياتنا العربية يكن يعرف الحفلات العامة، وكانت الاداعة والتلفزيون تفصل له ذوقه، وقال البعض الآخر ان هذا انعكاس لكل شيء آخر في حياتنا العربية فاسرافنا طلبة البضائع المغشوشة ورؤوسنا مزدهنة بالآلات المغشوشة وافعالنا تقول شيئاً وتعمل شيئاً آخر. والطالب الآن هو التفكير في إعادة ترتيب أوضاع الفن ويعد التقاليد الجميلة والمفيدة قبل ان يغمر طوفان الفن الرديء الملب كل شيء.

## ودمية تخرج من البحر

رواية ليل العشمان موسمية تخرج

من البحر. سوف تتحول الى فيلم سينمائي يخرجها عامر الزهير. الرواية تتحدث عن علاقة حب في الكويت القديمة، لم تسعج لها الظروف بأن تعيش في الواقع، لكنها ظلت داخل قلب الرجل الذي فقد حبيبته في البحر، تعيده اليها كذكريات، وترتبط بالبحر الذي لم تعد المدينة الجديدة تلتفت الىه. عامر الزهير، العاشق مؤخرًا من بحثه دراسية في أمريكا، انتهى مؤخرًا من كتابة السيناريو السينمائي للرواية، وعرضه على المسؤولين في التلفزيون، فتمت اجازته ليكون واحداً من الأفلام الروائية التي تنتجها ادارة السينما في الكويت.

## مسرحية

من واقع الحرب اللبنانية والآمها

في بيروت الشرقية وشهيرة في باقي المناطق اللبنانية (صيدا، بعلبك، زحلة) وما نحن نواصل عرضه في بيروت الغربية وفي أول فبراير اسافر والفرفة عبر مسرحية «باي باي يابون» الى استراليا. ويكون عمل ابراهيم مرعشلي هو العمل المسرحي الاول الذي دخل استراليا.

وفي حديث آخر مع الفنانة سندرا اوسو بطة المسرحية سالتاها: كيف بدأت مشوارك الفني؟  
■ صدفة. أحببت التمثيل وبادت مع الأستاذ كريم أبيضقرا يعمل مسرحي تحت عنوان «نوسه نوسه» و «بونا ابوب» وقلم سينمائي مع كريم أيضاً وانا الرادار.

كيف وجدت تجربتك الفنية في مسرح ابراهيم مرعشلي؟  
■ ممتازة، كعملية جيدة وفريق العمل في المسرح مريح ومتعاون ومحب. كعملية سينمائية ومسرحية. ان تجربتي نفس أكثر على خشبة المسرح أو في السينما؟  
■ على المسرح، لأنني بدأت مشوارتي الفنية به وأحب كثيراً ولم يكن لي إلا تجربة واحدة مع السينما.

ما الفرق بين المسرح والسينما؟  
■ لا يوجد فرق. الدور المكتوب شخصي يجب ان أعيشه وأعطيه من نفسي إن كان في السينما أو على المسرح.

إذا عرض عليك التمثيل في التلفزيون هل تقبلين؟  
■ أكيد. وإن أقبل العرض التلفزيوني إلا اذا كانت شخصيتي تتناسب مع الدور الموعود. والتلفزيون وسيلة توصلي بطريقة أسرع للجمهور.

نيل الشهرة ومتابعة العمل إذا عرض عليك حالياً عمل ما تجلب لك الشهرة، بشرط ان تتخلي عن عملك في مسرحية «باي باي يابون»، ما رأيك؟  
■ لا اعتد، لأنني عندما ارتبط بعمل ما يجب علي ان أكمله. والدليل على ذلك أننا توغنا شهرين عن عرض المسرحية ولم ارتبط بعمل آخر رغم العروض التي تلقيناها.

هل يوجد فنان معني يلفت نظرك أكثر من الآخرين ولماذا؟  
■ بصراحة. أنا أحب الكوميديا ومعجبة جداً بالفنان كريم أبيضقرا لأن روحه مرح وديناميكي الفنية كانت معه وتدرت وتلفتت الفن منه.

## «باي باي يابون»

لا شك ان اللبنانيين الذين عاشوا الكثير من أهوال وويلات الحرب، وهو مترك أثاره على كل عمل فني، مسرح، سينما، تلفزيون، ومعظم الأعمال المسرحية الأخيرة خلال السنوات الخمس الماضية جاءت تحمل لغة الحرب ومنطقها.

ولذا فإن معظم الأعمال المسرحية الجديدة لا تبعد عن هذه الهيم، ومنها المسرحية الأخيرة للفنان اللبناني ابراهيم مرعشلي والتي حملت عنوان «باي باي يابون» والتي تعرض حالياً في بيروت وتقدم بقالب كوميدي ساخر حيث تتناول قضية مائة عاشبة للبنانيين خلال الأوبة الأخيرة لتناه إقتال مطار بيروت وحيث نشاهد على الخشبة بعض المفارقات الناتجة عن هذا الاستحقاق. ويكشف لنا ابراهيم مرعشلي بعض جوانب المعاناة التي يعيشها اللبناني المقيم في الخارج. من هنا تبدأ المسرحية. ويندا الحوار. وينتقل الى خشبة متاعلة مع الأحداث بكل ما تحمله من ماضي ومفارقة.

ان من يشاهد مسرحية «باي باي يابون»، يشعر للوهة الأولى انها تعبر عن ذاته المكونة التي لا تعجزها إلا كلمة حقيقية تجد في مساحة الخشبة ميداناً لها. وتعتبر ان لذته من خلال مسرح وكفى وشعبي واقعي والذي هو الرسالة الوحيدة للتعبير والتفريق عن أوجاع وآلام شعب لم يعرف الاستقرار. وبشكل أو بآخر تستطيع ان تقول بان مسرحية «باي باي يابون» تتميز بالانتماء والحوار المفتوح على الواقع ويمتلك جيد بسيط وإضافة شائعة جاءت لتلكم واقع الحدث، وملابس متناسقة الألوان ضمن الإكسسوارات المتوافرة، وهي تقدم طرحة عميقة للواقع المعاش في ظل الظروف التي أدت الى ضياع وطن بأكمله.

وباي باي يابون، من تأليف الفنان ابراهيم مرعشلي والإخراج ليزاهراب يعقوبيان واللغة يتكاسمها المرعشلي مع الوجه الجديد سندرا اوسو. بالاشتراك مع يوسف فقري، سمير معلوف، انطوان حيل، أحمد خليفة، نجوى فرج، زهير الطريف، «أبي جوري» غادة. وغيرهم.

والاكتاد الفني، حاور الفنان ابراهيم مرعشلي حول عمله الجديد.

**أزمة المسرح اللبناني**  
■ ما هو مفهومك للمسرح الشعبي؟  
■ أنا ابن مسرح شعبي هو مسرح لجمهور شوشو (حسن علاء الدين) ويعبروني هو ان يكون المسرح سرراً لآلام الشعب ومثيراً لحكي من خلاله الظلم والمظالم. لتصل الى قواسم مشتركة تشكل الحوار المتفاعل نفس العيش المشترك.

■ ما رأيك في التجريب المسرحي الراية في لبنان؟  
■ نعم. أنا أحب التجريب المسرحي هو مسرح لجمهور شوشو (حسن علاء الدين) ويعبروني هو ان يكون المسرح سرراً لآلام الشعب ومثيراً لحكي من خلاله الظلم والمظالم. لتصل الى قواسم مشتركة تشكل الحوار المتفاعل نفس العيش المشترك.

■ ما هو مفهومك للمسرح الشعبي؟  
■ أنا ابن مسرح شعبي هو مسرح لجمهور شوشو (حسن علاء الدين) ويعبروني هو ان يكون المسرح سرراً لآلام الشعب ومثيراً لحكي من خلاله الظلم والمظالم. لتصل الى قواسم مشتركة تشكل الحوار المتفاعل نفس العيش المشترك.

■ ما رأيك في التجريب المسرحي الراية في لبنان؟  
■ نعم. أنا أحب التجريب المسرحي هو مسرح لجمهور شوشو (حسن علاء الدين) ويعبروني هو ان يكون المسرح سرراً لآلام الشعب ومثيراً لحكي من خلاله الظلم والمظالم. لتصل الى قواسم مشتركة تشكل الحوار المتفاعل نفس العيش المشترك.

■ ما هو مفهومك للمسرح الشعبي؟  
■ أنا ابن مسرح شعبي هو مسرح لجمهور شوشو (حسن علاء الدين) ويعبروني هو ان يكون المسرح سرراً لآلام الشعب ومثيراً لحكي من خلاله الظلم والمظالم. لتصل الى قواسم مشتركة تشكل الحوار المتفاعل نفس العيش المشترك.

■ ما رأيك في التجريب المسرحي الراية في لبنان؟  
■ نعم. أنا أحب التجريب المسرحي هو مسرح لجمهور شوشو (حسن علاء الدين) ويعبروني هو ان يكون المسرح سرراً لآلام الشعب ومثيراً لحكي من خلاله الظلم والمظالم. لتصل الى قواسم مشتركة تشكل الحوار المتفاعل نفس العيش المشترك.

■ ما هو مفهومك للمسرح الشعبي؟  
■ أنا ابن مسرح شعبي هو مسرح لجمهور شوشو (حسن علاء الدين) ويعبروني هو ان يكون المسرح سرراً لآلام الشعب ومثيراً لحكي من خلاله الظلم والمظالم. لتصل الى قواسم مشتركة تشكل الحوار المتفاعل نفس العيش المشترك.



## سعد حسني: فيلم الدرجة الثالثة ينقذه شيء هام لا أعرفه!

جل من لا يخطئ.. والنجوم يخطون ويفشلون حتى لو كانوا كباراً وعائلة مثل سعد حسني، لكن.. ولأنها عملاقة فعلاً، فإن سعد لا تجد أي حرج في الاعتراف بفشل فيلمها «الدرجة الثالثة» الذي كان أسماً على سبيل فحش. لكنه بالتأكيد لن يكون آخر أفلام السينمائي.

سعد حسني وفاتن حمامة في فيلم لم تتوافر فيه المجموعة الكاملة؟ أن فيلم «الدرجة الثالثة» ينقذه شيء هام لا أعرفه حتى الآن.

### علي بدرخان أولاً

حاولت أن أخرج من دائرة الفشل الذي أصاب سعد حسني في «الدرجة الثالثة» وأخرج بها إلى عالم الفن والسينما.. قلت لها بعد تجارب سعد الكثيرة من هو المخرج المفضل عندها؟

قلت دون تردد.. علي بدرخان مخرجي المفضل لأن أهدافه الفنية واحدة في الاهتمام بالشخصيات البسيطة الناجمة التي هي حجر الأساس في تقديم أي شعب وذلك يظهر جلياً وواضحاً في «عمل من نطق الرصاص» الكرنك الجوع.. المخرجين أيضاً الذين أفضل التعامل معهم صلاح أبو سيف وكمال الشيخ ويوسف

شامس ورافقت الميهم. نسيت أن نسالك عن شقيقة ومتولى؟

اشتمت ابتسامة رقيقة.. شقيقة ومتولى ملحمة.. لقد كان دور شقيقة من أجمل الأدوار التي لعبتها وأنا أعشق هذا اللون.. وشقيقة المتحفة التي باحت نفسها هي مصر التي اغتصبتها الاستعمار كما اغتصبتوا شقيقة.. لقد كانت رمز البلد والشعب بأكمله.

### من كان بلا فشل

فليرجمني بحجر. فشك في «الدرجة الثالثة» سبقه فشل آخر لك في فيلم «الجوع».. اليس كذلك؟

هذا غير صحيح أن فيلم «الجوع» لم يفشل ولكن دورتي كان فيه صغيراً لأن أدوار البطولة في الفيلم كانت جماعية وكان دوري ثانوياً.

قلت سعد: أنت من عشاق الأدوار الثورية فقد قمت بثورة أيضاً مع «الدرجة الثالثة» ضد جماعات الدرجة الأولى؟

سكت لحظة وقالت: الدرجة الثالثة ليس آخر أفلام سعد حسني.. لقد مثلت فنان حماسة أكثر من ٣٠٠ فيلم فهل

نحجت في كل هذه الأدوار؟ ويعني أقل لكل نجوم ونجمات مصر وخارج مصر: من كان منكم بلا فيلم فاشل.. فليرجم سعد حسني بحجر.

### القاب.. القاب

ماذا تقولين في مستوى أفلام السينما المصرية الآن؟ إذا نظرنا إلى أفشاش الأفلام نرى العجب من القاب التي يطلقها الفنانين على أنفسهم فواحدة نجمة الجماهير والثانية نجمة مصر الأولى وثالثة أميرة الشاشة.. القاب أعطوها لأنفسهم.. وأريد أن أطرح سؤالاً هل فكرت فنانة مثل فاتن حمامة رغم النجاح الهائل الذي حققته أن تكتب في الأفشاشات مسيدة الشاشة.. رغم أنها سيدة الشاشة عن جدارة بحق.. وأريد أن أقول أن كل هذه القاب الدعوية الجارية في مواد الدعاية لا يفيد مثلاً أو مقنة.

### عادل ومحمود

ماذا عن الكوميديا.. ما رأيك في عادل إمام؟ ضحكك سندريلا السينما المصرية.. حاجة بعيدة خالص عن حوارنا.. ومع ذلك فهو فنان عظيم وكبير يستحق

الكثير وقد كان طويلاً وكان معي وما يزال في دفنة الاستعراض، وحكاية ثلاث بنات، ثم التقيت معه في أدوار البطولة. يمثل الرجل المصري البسيط رجلاً في شيء من السذاجة وطيبة القلب.. وهو ليس جديلاً ولكن جماله في الأدوار التي يقدمها مثل «المشبهه» والحب في الزنزانة.. ولكني فوجئت به بعد ذلك في أفلام يضرب ويكسر ويقتل وعشرات الرجال واستغفرت وأندمشت.

ومحمود عبدالعزيز؟ أريد أن أبدأ.. رأيي بالجملة وليس بالمفروق. محمود عبدالعزيز كويس ونور الشريف عظيم وتشدني يسرا في الأدوار الكلاسيكية التي تقدمها.. وتعجبني سعاد أنور وأتشتي لها المزيد من الاستقرار ولكن أخاف عليها من أن تنافسها لعل نجاح الدور الواحد.

وهل تفكر سندريلا السينما المصرية في التوجه نحو المسرح؟ نفسي أمثل في المسرح بشرط أن أجد النص الذي يعجبني.. وسأعاهد سعاد أقبل الخامرة وأرجو بها.

## من كان منكم بلا فيلم فاشل

## فيسر فني

### كنت اعتقد

قلت سعد حسني: كنت اعتقد أن دوري في فيلم «الدرجة الثالثة» دور جديد في حياتي الفنية.. استطيع أن أقول من خلاله الكثير ولكن سقوط هذا الفيلم يرجع إلى النجاح الهائل الذي حققه دخلي بالك من زوزو.

### وما علاقة النجاح في زوزو بفشل «الدرجة الثالثة»؟

منذ النجاح الذي حققته «زوزو» وجماعات السينما المصرية بل العربية دائماً في انتظار «زوزو جديد» ويحقق نفس النجاح الذي حققه الأول.. وكان نجاح «دخلي بالك من زوزو» اللذة التي أصابت سعد حسني.. وبعد نجاح هذا الفيلم جرى البحث عن تكرار نجاح الفيلم حتى ظهر «أميرة حبي أنا» بنفس البطل والنظرة والمخرج ولكنه لم يحقق نجاحاً جماهيرياً ولم يكن الناس يعلمون أن «دخلي بالك من زوزو» لم يكن إلا طائر الحظ الذي وقع في فخ زوزو.. وظلت لعنة تطاردني في «المتحفة» وتوقفت بعدها عن العمل أكثر من عام ونصف العام.. وبعدما عدت من جديد في «أهل القبة» و«المشبهه» والحب في الزنزانة» وغريب في بيتي.. وكنت أشعر دائماً أن الجماهير تنتظر «زوزو» آخر.. وتذكر في هذا الإحساس عندما رفض الناس ظهوري في فيلم «الدرجة الثالثة».. وقد قال لي أحد الأصدقاء في التلفزيون أن هذا الفيلم أقل من سعد حسني.

### المجموعة الكاملة

هذا رأي خاطئ يعبر عن فكرة الجماهير عن فن سعد.. وأن الناس يريدون سعد نحو الأفضل وليس نحو الأسوأ؟

لا توجد مثله في مصر أو في العالم كله تستطيع أن توفر النجاح لأي فيلم.. لأن نجاح الفيلم يتحقق من خلال توافق مجموعة متكاملة من سيناريو وإخراج وممثلين ومصورين حتى الأدوار الثانوية والكوميديا.

هل تعرف لماذا لم يظهر مطرب آخر مثل عبد الحليم حافظ.. لأنه لا يوجد الآن من يكتب الكلمة الحلوة الرقيقة واللحن الجميل كما كان أيام حسين السيد ومرسي جميل عزيز والموجي والطويل ويبلغ حد ذلك لم يظهر الصوت الذي يصل إلى مستوى عبد الحليم في الإحساس الكامل والحس.

وأطرح الآن سؤالاً آخر.. ماذا تقبل

### عازف الإيقاع «أبوصيري»..

### الإنسان في دبي توارثته عن جدي



○ اسماعيل فرج المشهور بـ «أبوصيري» عازف إيقاع من الدرجة الأولى.. يقول عنه محبوبوه.. أنه يلتقط الإيقاعات من الهواء فما يكذب يسمع أي عرف حتى يسارع إلى إحدى الآلات الإيقاعية الكثيرة ليقوم ويندمج ويصبح جزءاً جديلاً من الموسيقى.. مثل ليويسري الإمارات مصاحباً للفريق الشعبي في كل من إسرائيل، الجزائر، تونس، قطر مجلس التعاون، السودان، اليمن، كما زار لندن بصحبة الفنان أحمد فتحي لحصن على الإيقاع.

يقول أبوصيري: الإيقاع في دبي أخذته عن جدي ربما بقوامة فقد كان مسئولاً عن إحدى الفرق الشعبية «العيلة».. والحق أن الناظر إلى أبوصيري وهو يوقع شعره أن هذه الإيقاعات تأتي من أعماقه هو لا في الآلات التي يحملها.. وترى جسده كله يرتعش ويتمايل مع الإيقاع، وربما مع التين أو ثلاث في آن واحد، ونحن نرى الفرقة والمتعة على وجهه تتسرع أنه فنان حقيقي لا مجرد محترف.

وعن مشواره مع الفن يتحدث اسماعيل فرج مقدراً كل من أخذ بيده وساعده ومنهم: عيد الفرج.. أحمد

فتحي، عبدالله حميد، ويتذكر في فترة مبكرة مدرسة طحين بالشارقة حيث بدأ مع الإيقاع.. واستمر مع جمعية الفنون الشعبية بالشارقة.

اسماعيل أبوصيري يعمل على كل أنواع الإيقاعات وفي زاوية المنزل الات إيقاعية بحرية ومن اليمن والشام والمغرب والهند.. يذكر أبوصيري: إقباعات الجزيرة العربية واحدة ولكن الخليج يتميز بالترتم البحري واليمن خزان الجزيرة الإيقاعي وإقباعاته هي الألب إلى قبي وأجديها جميعاً عدا الصنعيني الذي بدأت اتعود عليه.. يسرح أبوصيري قليلاً ليتذكر: الهلجس، الفخار، البنجر، السدف، الطائر، المراس، التخمير، الكيوه، الكاس، الشينسو، الرأس، الطوس.. كلها أنواع من آلات الإيقاع التي يجيدها ويعمل معها وتحتل في حياته مكانة مميزة.. وحسن يفيض به عشق الإقباعات يتجه إلى الهند ويبدأ «يتعلم».. يلاحظ جريب، يتدرب أكثر.. أخيراً يسبق له الإيقاع الهندي، وقبلها لاجد المصري والشامي

والعربي ويقول: التركي أصبح نوعاً ما، ولكنني أحاول أيضاً.

### الصعايدة يكتشفون الأعياب شركات توظيف الأموال

○ آخر الأفلام التي تصور الآن في بطولها السينمائية المصرية، فيلم «الصعايدة ج»، وهو يناقش قضية شركات الاستثمار وتوظيف الأموال وهي القضية التي تهم الرأي العام المصري الآن.

تدور أحداث الفيلم حول عصاية كوت شركة توظيف أموال وشركة سرفيت للخارج ولكن أحد أبناء

الصعيد يكشف الأعياب.. الفيلم بطولة سعيد صالح ووحيد سيف وهيلم وسلي العبد والوجه النص الذي يجمعي.. وسأعاهد سعاد أقبل الخامرة وأرجو بها.

اما التاليف والإخراج فللممثل الكاتب الصحفي والمخرج ناصر حسين.



سعيد صالح ومحمد الشرقاوي في لقطة من فيلم «الصعايدة ج».

### عادل إمام مع صفيه العمري «تحت القبة»

بعد أن يبلغ عنها مساعدتها الأمين (أحمد بدر) كما يبلغ عن زميلها تلجر المخدرات (سعيد صالح) حتى يتزعم هو هذه الإمبراطورية من بعدهما.. ويقول النجم الشاب عادل إمام عن دوره في هذا الفيلم.. إن اختيار المخرج شريف حموده له لهذا الدور فرصة عظيمة ونقله فنية قدمها له.. ويستطيع بعدها أن يثبت أقدامه وينتقي أوارده بقة.. والنجم الشاب عادل إمام كان قد شارك في بطولة أكثر من عشرة أفلام خلال هذا العام بعد أن اكتشفه المخرج عادل الأعسر وقدمه في العديد من أفلامه أهمها فيلم «السقوط» مع مديحة كامل وفاروق الفيشاوي.. كما قدمه المخرج عبدالهادي طه في أول أفلامه (الطبعة) مع محالي زايد ويوسف شعيعان.. واختاره المخرج محمد عبدالعزيز للفيلم بدور شقيق عزت الحلايلي في فيلم «طريق الشر» مع بوسي.. و «المعلمة سعاد» مع مديحة كامل.

الجدير بالذكر أن الفنانة صفيه العمري قد طلعت من النجم الشاب عادل إمام أن يخلق شاربته قبل القيام بدور ابنتها في «تحت القبة».. حتى يتلائم مع سنه في هذا الدور.

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

بالقول في نفس الوقت الذي تضع فيه توازن ولداً وبناتاً وتتوالى الأحداث لنجد الأم وقد أصبحت سيدة ثرية جداً عن طريق الشحطة والتسول ودخلها في تجارة المخدرات والهيروين وفقر الأعوام ويكبر الابن والبنت لتدخل الابنة (حنان شوقي) كلية الأعلام ويبدن الابن (عادل) تخرج مطروقة من بلدها بعد اكتشاف حملها من أحد أعيان البلد (صفية العمري) وترحل إلى القاهرة لتعمل

## للحن الخليجي خصوصية وان رافقته الأدوات الغربية

### بعد امتحان فني قاس عملت مع الأخوين رحباني.. بداية من عام «١٩٧١»

وقيل عقيقي وليز سركسيان.. كما قمت بالبطولة المطلقة في مهرجان بيت الدين الموسيقي مع الياس الرحباني بعد توقف مهرجانات بعلبك وجبيل.

○ أمال طنب قدمت في العام ١٩٨١ عملاً كلاسيكياً غريباً ضخماً.. حديثنا عنه..

نعم.. انه مسرحية والغابة البيضاء.. وفي من تأليف زوجي جان أبي غانم وقد كان عملاً ضخماً بحق إذ تردد صداه على المستوى العالي ككل وتقريباً كبرى صحف العالم

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

## للحن الخليجي خصوصية وان رافقته الأدوات الغربية

### بعد امتحان فني قاس عملت مع الأخوين رحباني.. بداية من عام «١٩٧١»

وقيل عقيقي وليز سركسيان.. كما قمت بالبطولة المطلقة في مهرجان بيت الدين الموسيقي مع الياس الرحباني بعد توقف مهرجانات بعلبك وجبيل.

○ أمال طنب قدمت في العام ١٩٨١ عملاً كلاسيكياً غريباً ضخماً.. حديثنا عنه..

نعم.. انه مسرحية والغابة البيضاء.. وفي من تأليف زوجي جان أبي غانم وقد كان عملاً ضخماً بحق إذ تردد صداه على المستوى العالي ككل وتقريباً كبرى صحف العالم

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

## للحن الخليجي خصوصية وان رافقته الأدوات الغربية

### بعد امتحان فني قاس عملت مع الأخوين رحباني.. بداية من عام «١٩٧١»

وقيل عقيقي وليز سركسيان.. كما قمت بالبطولة المطلقة في مهرجان بيت الدين الموسيقي مع الياس الرحباني بعد توقف مهرجانات بعلبك وجبيل.

○ أمال طنب قدمت في العام ١٩٨١ عملاً كلاسيكياً غريباً ضخماً.. حديثنا عنه..

نعم.. انه مسرحية والغابة البيضاء.. وفي من تأليف زوجي جان أبي غانم وقد كان عملاً ضخماً بحق إذ تردد صداه على المستوى العالي ككل وتقريباً كبرى صحف العالم

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

## للحن الخليجي خصوصية وان رافقته الأدوات الغربية

### بعد امتحان فني قاس عملت مع الأخوين رحباني.. بداية من عام «١٩٧١»

وقيل عقيقي وليز سركسيان.. كما قمت بالبطولة المطلقة في مهرجان بيت الدين الموسيقي مع الياس الرحباني بعد توقف مهرجانات بعلبك وجبيل.

○ أمال طنب قدمت في العام ١٩٨١ عملاً كلاسيكياً غريباً ضخماً.. حديثنا عنه..

نعم.. انه مسرحية والغابة البيضاء.. وفي من تأليف زوجي جان أبي غانم وقد كان عملاً ضخماً بحق إذ تردد صداه على المستوى العالي ككل وتقريباً كبرى صحف العالم

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

## للحن الخليجي خصوصية وان رافقته الأدوات الغربية

### بعد امتحان فني قاس عملت مع الأخوين رحباني.. بداية من عام «١٩٧١»

وقيل عقيقي وليز سركسيان.. كما قمت بالبطولة المطلقة في مهرجان بيت الدين الموسيقي مع الياس الرحباني بعد توقف مهرجانات بعلبك وجبيل.

○ أمال طنب قدمت في العام ١٩٨١ عملاً كلاسيكياً غريباً ضخماً.. حديثنا عنه..

نعم.. انه مسرحية والغابة البيضاء.. وفي من تأليف زوجي جان أبي غانم وقد كان عملاً ضخماً بحق إذ تردد صداه على المستوى العالي ككل وتقريباً كبرى صحف العالم

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافتتاح على العالمين الشرقي والغربي وذلك بالاحتفاظ بجذورها وهويتها باللعنونا وأبي الزلف لنال على لبنانيتها مهما تأثرت بالشرق أو الغرب أو كليهما معاً أو حتى وإن انضقت اليهما وإن صحت

تحدثت عنه مشيدة فخورة به وقد تخلته ١٢ أغنية من صلب المسرحية ولا يمكن تجزئة هذه الأغنيات.. فتنا أفعال مع اللون الغربي، إلا أنني أكثر تقاعلاً مع اللون الشرقي وأريد أن أقول.. لا أعتقد أن تقدم هويتها وتطعيمها بالافت



**القويز يبحث تطوير العلاقات الاقتصادية بين دول مجلس التعاون والهند**

نيودلهي - و.ا.م: اجتمع الدكتور عبدالله القويز مدير عام رئيس مجلس اذاعة مسقط القطري والعربي والايج مجلس مساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الخليجي امس، في العاصمة الهندية نيودلهي مع وزير التجارة الهندي والسيد شعيب الوكيل العام لمجلس الوزراء بهدف التباحث حول تطوير العلاقات الاقتصادية بين دول مجلس التعاون والهند.

**استقرار الدرهم مقابل العملات الخليجية**  
 دبي - (الاتحاد): استقرت أسعار صرف درهم الإمارات مقابل العملات الخليجية، واستمر تراجع سعر صرف درهم مقابل العملات الرئيسية بسبب ضعف الذي يعانيه الدولار الأمريكي وإتباطاء الدرهم بـ من خلال حقوق سحب الخاصة لصندوق النقد الدولي.

وقد وصل سعر الاسترلينى مقابل الدرهم إلى ١.٧٠ درهمًا قسماً ما بين ١.٧٥ في ١٤ من الأسبوع الأخير

ووصل سعر المارك الى ما بين ٢٠-٢٠٠  
الى ٢٠٠٠ درهم مقابل ٢٠١٢ الى ٢٠١٥  
درهم في الأسبوع الأخير من نوفمبر  
الفرقة الفرنسية الى ما بين ٥٩ ٪ الى  
٦١ ٪ مقابل ٦٣١ ٪ الى ٦٣٨ ٪ والفرقة  
السويسري ما بين ٢٠٤٢ الى ٢٠٤٥ مقابل  
٢٠٥٤ الى ٢٠٥٧ في نهاية نوفمبر

مبدء المباحثات الاقتصادية  
بين مصر والاتحاد السوفيتي  
بالقاهرة  
القاهرة - وأخ: بدأت اسس في القاهرة  
المباحثات الاقتصادية بين مصر والاتحاد  
السوفيتي.  
وليس الجانب المصري، وكما هو متعارف  
عليه،

وقد استمر استراليا في دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين للعلم الحاليين والمستقبليين. وفي ١٩٨٩، الذي سيجعل حجمه الى ٦٥٠ مليون جنيه استرليني، حشبي زيادة قدرها مائتين وخمسة وستين مليون جنيه استرليني عن البروتوكول.

السابق  
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
ون درهم  
تحصل على وثيقة  
من الخليج «وجامكو»

التأمين الصحي لشركة طيران الخليج  
اعتباراً من بداية العام الحالي ولمدة عام

---

مباحثات ثنائية بين  
طيران الإمارات والمصرية  
حول عدد الرحلات ونقل المدرسين

دبي - مكتب الاتحاد: تبدأ يوم ١١ يناير الجارى المباحثات الثنائية بين شركة طيران الامارات ومصر للطيران بشأن تشغيل الخط الجوى بين دبي والقاهرة والعكس.

الإمارات، وعبد النور خليل مدير مكتب طيران الإمارات بالقاهرة وتيم كلارك مدير التخطيط وشعيب خوري نائبه. ويضم الوفد المفوض بالقاهرة الساد عبد الفتاح حنفى مدير عام الشؤون الدولية بمصر للطيران ويوسف حمام المدير الإقليمي لمصر للطيران بدبي وسوف تشمل المباحثات الاتفاق

على عدد الرحلات الجوية والمقاعد وطرز الطائرات والرحلات الإضافية

**مشروع عربي مش**  
**المستخدم في صن**

القاهرة - ا ش : تم الاتفاق بين و  
للتعمية الصناعية على قيام مصر بتتبع

المختصين في صناعة المعدات  
قطع الغيار على ان يغطي انتاج المشروع  
والدول العربية.

وصرح الدكتور يوسف مظهر وكيل  
الاتفاق ايضا مع وفد المنظمة العربية  
برئاسة السيد حاتم الرشيد رئيس المنظم  
التدريبية والزيارات واللقاءات المتبادلة

يوطبي  
**لاشفال**  
(خ) ٨٩/٢  
المقاولين المصنفين بالفئات

م عروضهم لمشروع:  
 بنيمات لمدة سنة لمدارس منطقة  
 رابطة.  
 المناقصة من قسم الوثائق  
 هـ (٢٥٠) درهمًا لاغير، غير قابل  
 وافق ١٩٨٩/١/٤ م

ليقة ناصري السويدي  
وكيل دائرة الاشغل

السبت القادم

الحفلة المصرية العراقية تبث الشراكة مشتركة للتشبيد والبناء

الجنة ستبحث أيضا توسيع آفاق العمل العلمي والتقني بين العراق وإيران، والزراعة وتبادل الخبرات الزراعية لإنشاج اصناف جديدة عالية المحصول، الفصح وقبول الصور، والبصيرس والفول الصويا، والنقاع، هذا فضلا عن خططها لملحقات في مجالات الاتلاف الزراعية والبيئية، التقني في انشاء الاصصال البويعية.

كما تبحث اللجنة مساهمة الشركات المصنعة في استصلاح الأراضي في العراق ويزن مساهمت من الاراضي الزراعية المستصلحة، واقامة مشروعات مشتركة لتنمية الثروة الحيوانية.

القضاة العلم والخاص  
المناظر في تعمير المدن  
والمنطق العراقية التي  
منهتها الحرب وبصفة  
خاصة تلك العراقية التي  
سماعت من اعادة تعمير التي  
الخلا التي تعرضت للعلم  
خلال الحرب مع اسرائيل  
لنستاقدة من خبرتها  
وتجاربها في هذا المجال.

وتوعدت هذه المصادر  
مواقف العراقية عن اشاء  
شركة عراقية مع مصرية  
مشتركة للتشييد والبناء  
بمزايا قدره 4 مليون  
دولار متفانية بين البلدين  
ويكون طرفها دنا وتقتض  
وعولها في دعم من المدن  
المصرية.

واوضحت المصادر  
الاقتصادية ان اجتماع  
القضاة العلم والخاص

اخيرة ا. ش. 1 ذكرت  
ان الاقتصادية ملطعة ان  
الجات العليا  
تكون في مصر والعراق  
التي راسدا في القاهرة  
السابق برئاسة  
مكتوب حارس صديقي  
جلست الوزراء  
بينه هو حسين رمضان  
في الاول من مجلس  
العراق، سيجت  
تقديم القرارات التي  
تها اللجنة في اجتماعها  
في بغداد في يوليو  
وذي الحجة عدد من  
روعت المشتركة في  
والجالات ووضع  
للجان المشتركة  
العلم والمصر الى  
لجنة ستبحث بصفة  
مشتركة عراقية

**الشفقة - سعد حمدة:**  
نظم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (الاراب) والجمعية العسكرية السكركى البعراق الندوة العربية لدراسة واقع وآفاق وزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٢ ي٢٢ في القاهرة والصفاء والصناعات الغذائية ذات العلاقة خلال الفترة من ١٦ حتى ٢٢ ي٢٢ مع بقى اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا في بغداد بالجمهورية العربية السورية وسوف تركز الندوة على ١٠ محاور:

- ١- الازمات الغذائية والصحية للمجتمع
- ٢- الغذاءات المستهلكة بكثره في الدول العربية
- ٣- النشيطات الغذائية لبلادنا
- ٤- تالبيات وخاصة الاطفال حسب البليبين العربية المختلفة.
- ٥- الموارء الغذائية العربية الطائفة والصنعة وقبمتها الغذائية
- ٦- رابعا: الصناعات الغذائية العربية
- ٧- اناوع والنشيطات وقبمتها الغذائية والصنعة وسبل الازقاء والتحكم بد
- ٨- الاغذية المستهلكة
- ٩- خبسا: الصنعة الاغذية التي تسته

**الآلات الصناعية**  
سبلعا: التجارب العربية والعلمية  
تصنيع اقمشة الاطلاق.  
شامخا: الاعلام والتربية الغذاء  
الصحية للاطفال.  
وسليم: دراسات وابحاث وتقارير  
بكل العلوم المذكورة. تعدها اذ  
العلوم للتقنية والاهل المتعلمة  
وربما تعدها الاطفال العربية  
والصحية للاطفال.

# دائرة الأشغال

## مناقصة رقم خ ٨٩/٣

تدعو دائرة الأشغال ببلدية القلاويه المصنفين بالصفحة الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع المبنى تخصص المبنى بناؤها

مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لا غير، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٤/١٤/١٩٨٩م -  
آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١٤/١٩٨٩م استكرارية لجنة فتح المظاريف بوزارة الأشغال.

**خليفة ناصر السويدي**  
وكيل دائرة الأشغال

**التأمين الصحي لطيران الخليج «وجامكو»**  
كتب - محمد حراخشة:

حصلت شركة الخطوط التامين على وثيقة التأمين الصحي لشركة طيران الخليج وشركة الخليج لصيانة الطائرات بجمعتهما اعتباراً من بداية العام الحالي ولمدة واحد.

وتشمل وثيقة التأمين الصحي نفقات العلاج لوفدي شركة طيران الخليج.

**مباحثات ثنائية بين**

يؤيد الجهادي المخلص، في حين أن التقاتل في كل من الامارات والبحرين  
التي هي وسيلته. ويقع ادعاء حواي  
١٢ شوكه. وكانت وثيقة الصليبي الصليبي  
شكوك الخلق الحاصلة على شوكه  
ببعض الوثائق التي تم اعلانها  
٨٨  
نما تسمية اخرى حصلت  
الظفره التي تم في وثيقة الصليبي  
شوكه لصمان الخلق الحاصلة على شوكه  
١١  
التي هي المصير في شوكه

الدولية بمصر نظيران وليست خادمة  
المدير الاقليمي لمصر للفران دبدي  
وسوف تشمل المناياحات الاتقاف  
على عدد الرحلات الجوية والمقاعد  
وطراز الطائرات والرحلات الاضافية

**انتخاب رئيس  
جديد لجمعية وكلاء  
السفر والسياحة  
تالشارقة النوم**

**مشروع عربي مشي**

والنول العربية.

وصرح الدكتور يوسف فطير وكيل الاتحاد اذ اصبح قائم النظمه العربية براسه السيد احمد الرشود رئيس الاتحاد التربيه والزيارات واللقاءات الختلاف

الاعمال

كما سيتم خلال الاجتماع مناقشه وتقديم عمل الجمعيه خلال العام المالي وضع الخطه الجديده للمرحله القادمه.

الاعمال

الاعمال

مناقصة رقم (ج) ٨٩/٢

تدعو دائرة الإشراف البلدي ببولطني المقاولين المصنفين بالقلات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع البنى التحتية المباني بانوعها، للمشاركة وتقديم عروضهم لمشروع:

أعمال صيانة وإضافات وترميمات لمدة سنة مدارس منطقة ابوظبي التعليمية - المجموعة الرابعة.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق

فتح المظاريب بدائرة التشغيل.

خليفة ناصي السويدي  
وكيل دائرة التشغيل

الرائع - كونا: تستضيف سلطة عمل في ١٧ يناير الجاري الاجتماع الخامس عشر لمجلس اتحاد العرب العربية والتجوية والإنتاج القياسي تحت المسمى: المصادرة لزراعة وأعضاء عرب دول مجلس التعاون في الامانة العامة لمجلس التعاون الدولي الخليج العربي.

وقال بيان صحفي وزعته الامانة العامة لسلطة عمل:

في الأشهر السبعة الأولى من العام المالي  
 ١٩٨٧ وتجاوزت ألف درهم ألف ألف ٢١٠  
 خلال الفترة نفسها من عام ١٩٨٧  
 قاربت القيمة المضافة وتضاعفت.  
 وبلغت قيمة الصادرات للتصدير في  
 سواحل الذهبية خلال يوليو الماضي  
 ١٢٣٠٠ مليون درهم مقابل ١٢٣٠٠ مليون  
 من يناير السابق وبلغت قيمة إعادة  
 التصدير خلال الأشهر السبعة الأولى من  
 العام ١٩٨٧ ١٢٣٠٠ مليون درهم مقابل

**في بورصة طوكيو**  
**رأى أسعار الفائدة**  
مس في طوكيو ان ترتفع اسعار الاسهم  
واصل التذبذب بمستويات عالية بالرغم

**٤ % نسبة النمو الاقتصادي في الدول الصناعية العشر**

وفقاً لهذه المؤشرات فإن أعلى نسبة نمو سجلت في لبنان ١٥٪، فيما سجلت معدلات النمو في كوريا الجنوبية ٩٪، وأستراليا ٨٪، واليابان ٥٪، وفي المقابل تراجعت مؤشرات النمو الرئيسية في كل من الولايات المتحدة وكندا بنسبة ٧٪، وسويسرا، مما يتوقع المؤشرات الاقتصادية في فرنسا بنسبة ٨٪، لكنها إيطاليا ٥٪ والمملكة المغربية ٤٪، والمملكة المتحدة وأحد في الناتج.

امارة أبوظبي

تدعو دائرة الاستثمار بـ"بوابتي" المسؤولين الصينيين  
بالمئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع المبنى  
تخصص المبنى بأنواعها. للاشتراك وتقديم عروضهم  
لمشروع:  
أعمال صيانة واضافات وترميمات لمدة سنة لمبنى  
نوايا الجزيرة والوحدة والسبحي - بوابتي.  
من أجل الحصول على وثيقة المناقصة من قسم المانة

من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤/١/١٩٨٩ م الى  
سكرتارية لجنة فتح المظاريب بدائرة الاشغال.  
خليفة ناصي السويدي  
وكيل دائرة الاشغال

من الصناعه هنا وهناك، والجديد  
التي منها بالاحتياج، ويعد من  
الاحتياجات والواردات...

٤٦٩ مليون درهم واردات

٦٥٨ ألفا و٣٨٠ جراما قيمتها ٧٩ مليونا و  
٥٠ مليونا و٧٩ جراما قيمتها ٥٠  
مليونا و٧٩ جراما قيمتها ٥٠

توجه المستثمرين إلى الملة الصناعية،  
الطوبى الاقتصادية وعلينا والصالحين  
ويضرب للخطر عن عون هذه الصناعات  
مصرية أو كبرى أساسية أو تحويلية  
المهم أنها تنبأ تدلج موجوده وقتي  
عن جانب من المستورد، نحن نضع  
وتارة المالية والصناعة تحقيق ذلك  
الهدف نصب اعينها في عام ١٩٨٨،  
نتوخا لنجازاتها عام ١٩٨٨.

**ارتفاع قيمة الاسترليني**  
لندن - واخ: انخفضت قيمة الجنيه الاسترليني في اسواق العملات العالمية الى ٩ ملايين و١٠٠ ألف جنيه استرليني مقابل ١٠٠ مليون جنيه استرليني في ١٧ من يونيو ١٩٧٦. وقال مسؤول في مكتب المصارف البريطانية ان قيمة الجنيه الاسترليني انخفضت الى ١٠٠ مليون جنيه استرليني في ١٧ من يونيو ١٩٧٦.

جنيه في المليون المضي.  
وقد انعكس هذا الانخفاض سلباً على  
سجلات التكتيكي بعد أن سجل أن السياح  
يغضون ركوب القطارات والباصات على  
ركوب السيارات لانخفاض الطلب على  
التكتيكي من ٤٤ إلى ٣٧٪.

مناقصة رقم ٨٩/١

تدعو الدائرة للمقاولين المستفيدين في الفئات الخمسة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الإعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع عمل شبكة بالتنقيط لزراع المواطنين:

١- راشد سويدان حضيرم المكتبى ٢- مسلم بخيت مسلم الجلمرى ٣- خليفة بن على التومكى ٤- محمد سيف الهنداوى

العاشرة صباحاً من يوم ١٦/١/١٩٨٩ الى صندوق العطاءات  
بمدينة العين  
جمعية سعيد حارب  
الوكيل المساعد للإدارة الزراعية والإنتاج الحيواني



## في البطولة العربية الفردية للشطرنج:

# يوم رائع لأبطال الإمارات .. ونهاية سعيدة بالبطولة الرابعة.. منصور يتمسك بصدارته .. ونجيب يتقدم .. وفريدة استعادت الثقة!



من لقاء الاتحاد والبلدية



رسالة الكويت:

## تاج السر أبو سوار

وعن اسبيل خسارة لاعبة الإمارات فريدة عبد الكريم في الجولة الأولى.. قالت: لقد أخذت قراراً مفاجئاً مساء أمس الأول عند اقتراب مباريات الجولة الرابعة.. فقد اعن استسلامه أمام زميله ومواطنه المصري عبد الحميد العروسي مما أدى لخسارته للجولة الثالثة والتي كانت لحظة الحكم قد حسمت لصالح أس سواراً لاقامتها بعد تأجيلها.. ورغم أن الوضع وحصل على ثلاث نقاط كل من: نجيب محمد وصالح «الإمارات».. عاصم عفيفي وعبد الحميد العروسي «مصر».. ونسأل الكويتي منصور الاستاذ على «د» نقطة.. وتساهل برصيد نقطتين.. الفكري أحمد إبراهيم والفلسطيني أحمد عمار.. كما تساهل برصيد فريدي اللباني أحد النجار والكويتي محمود الاستاذ.. الليبي فرج مختار.. واليمني حسن نعمان.. ولم يزل شيكا السوداني عبد القادر عثمان والبحريني حسن عبدالله.

## كابات من البطولة

السوري عزت قسبة مدرب الإمارات للشطرنج يعتبر اقدم لاعبين ببطولة فهو يعمل مع الاتحاد منذ ١٢ عاماً.. قال: لقد تلقيت عروضاً من قطر وليبيا ومصر وبراتب اكبر لكنني رفضت.. لأنني اجد كل تعاون وتقدير من المسؤولين في الاتحاد.. كما ان اللعبة تحقق مقاسمي اليه جميعاً.. شكر أحد المسؤولين في اللجنة المنظمة



فريدة عبد الكريم

## البطل عفيفي انهزم..!!

عاصم عفيفي على الفكري أحمد إبراهيم والذي أخرج بطل العرب وحصل على تفوق واضح لكنه خسر لفظة الخبرة في النقطة ٥.

## مواقف الرجال!

بعد انتهاء الجولة الرابعة وأصل اللاعبين منصور عبد الله «الإمارات» وبوديبه محفوظ «الجزائر» صدارة بطولة الرجال برصيد أربع نقاط لكل منهما: وحصل على ثلاث نقاط كل من: نجيب محمد وصالح «الإمارات».. عاصم عفيفي وعبد الحميد العروسي «مصر».. ونسأل الكويتي منصور الاستاذ على «د» نقطة.. وتساهل برصيد نقطتين.. الفكري أحمد إبراهيم والفلسطيني أحمد عمار.. كما تساهل برصيد فريدي اللباني أحد النجار والكويتي محمود الاستاذ.. الليبي فرج مختار.. واليمني حسن نعمان.. ولم يزل شيكا السوداني عبد القادر عثمان والبحريني حسن عبدالله.

## المصرية سهر تتقدم الأناث

واصلت المصرية سهر فريد بسطا تصدرها لفظة الترتيب في بطولة الأناث بعد نهاية الجولة الثالثة فقد رفعت برصيدا إلى نقطتين من جولتين وذلك عقب فوزها أمس الأول على اللبنانية دانييل بدروسيان..

وتسلت ثلاث لاعبات برصيد نقطة ونصف النقطة لكن من ثلاث جولات كل من: فريدة عبد الكريم «الإمارات» عقب فوزها على السورية رائيا عيسى وهي برصيد نفسه ومعهما اللبنانية دانييل.. أما الجزائرية ريم ميمو فليدها نقطة ونصف النقطة من جولتين وهي خلت للراحة في الجولة الثالثة.. اما نتائج الجولة الثالثة فقد فازت الكويتية هياء الفقيي على السودانية هويدا حسين شيو.. فالت أول نقطة لها من ٣ جولات لتبقى السودانية بلا رصيد من جولتين.

كان يوم الاثنين الثاني من يناير يوماً رائعاً لأبطال الإمارات.. انشاء مشاركتهم في البطولة العربية الفردية السادسة للشطرنج على مستوى الذكور والأناث.. فقد انتهت الجولة الرابعة نهاية سعيدة أيضاً.. فمن خلالها أضاف بطل شباب العرب منصور عبدالله نقطة غالية إلى رصيده رفقة إلى أربع نقاط وجعلته يواصل تمسك بالمصدرة متساوياً مع الجزائري بوديب محفوظ.

وقد كسب منصور النقطة بعد تغلبه على الكويتي محمود الاستاذ.. كما وأصل صاحب فضية شباب العرب نجيب محمد صاحب تقدمه فاضاف إلى رصيده النقطة الثالثة عقب فوزه على الليباني أحمد النجار.

واستعادت فتاة الإمارات الشابة فريدة عبد الكريم ثقافتها بنفسها بعد أن زال عنها التألم بجدر استبدال الرقم ٣ إلى ٤، فقد أضافت نقطة إلى رصيدها لتصبح نقطة ونصف النقطة بعد فوزها على السورية رائيا عيسى.

## كيف تفوق لاعبو الإمارات؟

استطاع منصور أن يربح قلعة مقابل قبل انتهاء الجولة الرابعة وهو يواجه اللاعب الكويتي محمود الاستاذ بالأسود.. وأنهى الجولة بتفوق كبير ورغم مقاومة الاستاذ بشدة لكنه استسلم مجبراً عند النقطة ٦٥ وقبل انتهاء الساعات الست المقرة بعشر دقائق.

## عرض قوي لفريدة!

بعد أن استعادت فريدة عبد الكريم ثقافتها في نفسها استطاعت أن تقدم أقوى عروضها حتى الآن فقد قادت بهجوم منبذ بداية الجولة مما أدى لربح خصمها الدرجة كبيرة واستطاعت أن تفوز بفعلتين فاجبرت منافستها على الاستسلام عند النقطة ٢٩.

## نتائج الجولة الرابعة للرجال

أضاف الجزائري بوديب محفوظ النقطة الرابعة لرصيده ليلاحق لاعباً منصور على الصدارة.. وذلك عقب فوزه على الليبي فرج مختار في النقطة ٤٧ وفاز الفلسطيني أحمد عمار على السوداني عبد القادر عثمان عند النقطة ٣٥.. وفاز المصري عبد الحميد العروسي على البحريني حسن عبدالله عند النقطة ٢٩.. كما فاز الكويتي عبد الجليل النعلاق على اليمني حسن نعمان في النقطة ٤١.. وتغلب المغربي هشام الحموشي مع الكويتي منصور الاستاذ.. وفاز المصري

البطولة العربية للشطرنج في الكويت بأن عدد العاملين في اللجان المختلفة للبطولة يصل إلى ٦٠ شخصاً.. وعندما سالتهم عن عدد المشاركين في البطولة من لاعبين ولعابات وإداريين ووسائل الوفود قال أن عددهم ٤٠ شخصاً..

أبلغ أحد اللاعبين لجنة حكم البطولة أن اللاعب الذي كان يلعبه في الجولة الرابعة كان يظلمه ويلعب بساعته الموضوعة على الطاولة مما أدى لخسارته.. اللجنة عاتبته وقتل له.. لو أبلغنا أثناء اللعب لاعتبرناه خاسراً وقمنا بمعاقبته.. اللاعب عرض أصابع التمس لعدم ادراكه الموقف!!

نائب رئيس اللجنة المنظمة البطولة وضعتنا أمام تحد! ظروفنا المالية صعبة للغاية!

أكد راشد عبدالله الرحماني رئيس الاتحاد الكويتي ونائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية الفردية السادسة للشطرنج.. أن اتحاد بلاده كان أمام تحد كبير بشأن تنظيم البطولة ولول مرة على أرض الكويت.. وقال: إن التزاماً مع الاتحاد العربي قبل علم والذي دفعنا لقبول التحدي رغم الصعوبات التي واجهتنا وكنت تحضف بامالنا في التنظيم وأولها عدم تعاون الجهات المختصة عن الرياضة.. وبما أن الاتحاد يتبع لجمعية التفتح العام.. فإن مواردنا قليلة وميزانيته متواضعة.. ويكفي أن تعلم أن الميزانية المعتمدة لنا لم يصرف غير ثلثها.. وهي لا تفي بالحاجة.. كما أن ميزانية البطولة اتت خصماً على ميزانية الاتحاد لعلمين للمضي والأتي..

وقال بسك أنف أن تضييقاً كانت كبيرة حتى لا يتكرر ذلك الموقف الحرج الذي تعرضنا له عام ٨٤ عندما التزمنا بتنظيم البطولة الاسبوعية واعتدنا عن ذلك في آخر لحظة!!

## اللجنة الرباعية بالخليج تقرر:

تكليف المحررين بوضع تقارير دورية.. عن أوضاع الفرق

## خورفكان - سيد عثمان:

عقدت اللجنة الرباعية ببادي الخليج برئاسة راشد غلاي مساء أمس الأول اجتماعاً موسعاً مع مدربي الفرق الرياضية حيث تم مناقشة أوضاع تلك الفرق والمشاكل التي تواجهها.. وصرح مال الله حسن عضو اللجنة أنه تم تكليف المدربين بوضع تقرير فني كل ١٥ يوماً عن حالة الفرق ونتائج وأوضاع اللاعبين وتم الاتفاق على أن

## اللجنة الرياضية بدول

التعاون تجتمع السبت

## يبدأ بقر الأمانة العامة لجلس

التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم الاجتماع الخامس للجنة الرياضية بدول المجلس.. وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي ستعقد يومين عدداً من المواضيع من بينها نشاط المعوقين وبرامج الرياضة للجميع والطب الرياضي والألعاب الشعبية ورياضة السيارات والدراجات النارية.. كما ستناقش اللجنة البرامج التدريبية لأعداد القادة في مجالات الشباب والرياضة والرياضة البحرية

## دورى المؤسسات يتحول الى سهرات كروية ممتعة

## اللائحة تسمح بمشاركة ٩ لاعبين غير مواطنين مع كل فريق

## السماح والمشتريات يختتمان اليوم مباريات الاسبوع الثالث

تحوّل مباريات دورى المؤسسات والدوائر باوطني الى سهرات كروية ممتعة يستضيفها ستاد آل نهيان للوحدة.. وتستقطب هذه البطولة التي تستمر حتى يوم ٢٢ فبراير القادم جمهوراً غفيراً يؤازر الفرق الستة المشاركة والتي تضم عدداً من نجوم اللعبة محلياً وعربياً.

ويدير فريق المشتريات عبدالعزیز حسن ويقوده بسام مفتاح كابتن الجزيرة السابق ويضم عيسى جعفر وعدد آخر من لاعبي نادي الجزيرة وغريب السيد. بينما يشرف محمد بدير على تدريب فريق السمار ويضم الفريق سامح البعاني ومالك عبداللطيف. ويعتقد أن البطولة ستزداد سخونة اعتباراً من الأسبوع القادم لتقارب المستوى الفني بين الفرق المشاركة حتى ان ٥ مباريات من بين ٨ مباريات انتهت بالتعادل حتى الآن كما أن أكبر خسارة تعرض لها فريق لم تزد عن ٣ أهداف فقط وتوسع لائحة المسابقة بمشاركة ٩ لاعبين غير مواطنين مع كل فريق من بينهم لاعبين من خارج المؤسسة أو الهيئة الحكومية كما تشترط مشاركة لاعبين اثنين مواطنين مع الفريق داخل الملعب. ويشارك في إدارة المباريات عدد من الحكم الجيدين هم بشر جامع وسمر رشدي وأحمد درويش وسيف قحطان وأحمد الفقي وعبد الحكيم مرجوم ويشرف على لجنة الحكم مصطفى حمزة.

وتتولى محالي سيف بن أحمد الهاملي رئاسة لجنة المسابقات وهي اللجنة التي تدير جهوداً كبيراً لاتحاج المسابقة التي تقام لأول مرة وتحتج التية لاقامتها سنوياً كما يتولى ضاحي السويدي رئاسة اللجنة الفنية ولحسن الحظ فإن اللجنة لم تتلق احتجاجات حتى الآن مما يعكس المناخ الرياضي الذي يسود المنافسات.

## الجزيرة والأهلي يلاقان

## يد الوحدة البحريني

يتردد نادي الوحدة البحريني الإمارات للعب عدد من المباريات التوجيهية مع اندية الدرجة الأولى لكرة اليد حيث يقوم نادي الجزيرة باستضافة الفريق الشقيق.. وكان الأهلي قد وافق أمس على إجراء مباراة ودية يوم ٢١ الشهر الجاري.

## مدرب جديد

## لناشئي الوحدة

انضم عبدالحميد زكي الشهير بطرفه لاعب نادي الشرقية المصري السابق لجهان تدريب ناشئي كرة القدم بنادي الوحدة.

إلى  
رحل العام والسلا  
١٩٨٨  
صاحب السمو الشيخ  
زايدين سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة

رعاك الله يا صانع الأمجاد وحفظك من كل كرب  
وسدد خطاك عاك دروب الخير والمحبة والفلاح  
ودمتم ذخراً وسنداً للشعب دولة الإمارات  
وأمتنا العربية المجيدة والإسلامية الخالدة.

والله يحفظكم ويسدد خطاكم إنه نعم المولى ونعم النصير  
سيف الرحمن بن جابر الهاشمي















## مأساتان في الاطلسي



## .. قسى البرازيل

● المساة على وجه النجار جورجى دي سوساينا وابنته ابيلين اللتين صعدا في انقاذ بعض الأشخاص بعد غرق الزورق السياحي الذى قسى فيه أكثر من ٥١ برازيليا ومواهم (رويتر)

● فريق انقاذ ينشل شخصا مجهول الهوية من المحيط الاطلسي امس الاول، بعد غرق زورق سياحي برازيلى بركله قبيل منتصف ليلة ١٢/٣١ (رويتر)



## رد السلام

● رئيس جمهورية الدومينيكا جواكان بالاجر يرد على تحية المؤيدين امس الاول في سان خوان خلال احتفال تنصيب حاكم جديد للمدينة المذكورة، هو رفائيل هيرنانديز كولور (الجالس الى اليمين) (رويتر)

## .. وفسى جواتيمالا



● جنود جواتيمالين يساعدون في رفع نحو ٦٠ جثة نتيجة غرق الزورق السياحي في المحيط الاطلسي قبالة مدينة بويرتو باربوس ليلة ١/١ (رويتر)



● جوليوس سيلفا (١٠ سنوات) يرقى في المستشفى في بويرتو باربوس في جواتيمالا، بعد انقاذه مع ٤٥ آخرين من حادث الزورق السياحي (مسيرة للاتحاد)



● زوارق الانقاذ تحمل جثث الضحايا

## في الحفلة

انت طلب في الثلوي، وانت على مفترق طرق ماذا تفعل، وكيف تختار. هذه لحظة اختيارك، فهل انت قادر على الاختيار؟

هل انت قادر على انتقاء مستقبلك؟

هل انت مؤهل لأن تختار عمرك؟

اسئلة وبسئلة، تتشبه، او هل اسئلة تراشف، اسئلة، والاجوبة غامضة، بل معلقة، حتى يحين دور، تصرف فيه المدرسة، والمؤسسة التربوية الكبرى، واجبتها، والمتخصص اولاً، في اعداد شخصية المواطن الصالح، ولول صلاحه، قدرته على اختيار غده، حتى يستطيع، فيما بعد، ممارسة حياته اليومية، بإقتدار وامتنان؛ وهل تكون ممارسة حياة حقيقية، بدون القدرة على الاختيار والحسم والحزم... بدون القدرة على اتخاذ القرار؟

هذه ظلمة، وقد وجبت دراستها، محاولة للوصول الى حل. هناك فئة، وربما فئة كثيرة، تختار في اختيارها، منذ اول

الثنائية، وتظل مذبذبة على مفترقات الطرق، وتنشأ، وتكر، فلا تتميز بعلامات فارقة، وتظل متشابهة، وكأنها نسخ بعضها يشبه بعضها الآخر. نسخ تشبه أسئلتنا المتشابهة، التي يدانا بها وفي الجامعة، تختار وهي تختار؟

وقد تختار ما لا يناسب هوايتها وميولها، وأهم من ذلك، ما لا يناسب واقع الحال، ونعني بواقع الحال، الظروف الموضوعية، التي تنتظر هذا الخريج أو ذاك.

والاحتكام الى الرغبة وحدها لا يكفي، فالنظرة الى المستقبل، نظرة الطالب الى مستقبله الخاص يجب ألا تكون نظرة رومانسية، وانما تأخذ بعين الاعتبار، حلجة الوطن من جهة، ومن جهة ثانية ما توفره هذه الوظيفة أو تلك، من امتيازات معنوية ومادية.

انت مدرس في الروضة والابتدائي... هل تعرف مهمتك الأولى؟

حبيب يوسف الصايغ

## البقاء لله

رئيس واعضاء مجلس ادارة

## شركة ابوظبى الوطنية للفنادق

والمدير العام ونائب المدير العام

وكافة العاملين

يتقدمون

بخالص العزاء والمواساة

الى السيد

## سليم الزير

المدير العام

لفندق الخليج ابوظبى

في وفاة المغفور له

والده

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

## البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

## تتقدم

## القيادة العامة للقوات المسلحة

بخالص العزاء والمواساة إلى

الملازم أول

## محمد بهيان باروت العامري

لوفاة المغفور له

## والدته

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.



لما يمكن تحقيقه من طريق العمليات السرية في الاستخبارات خلافاً لما كان يحدث في الجيوماتيات، فاقم قسم سرى الوكالة قد تخلص نتيجة الإخطاء الوكرية والصغيرة في العقدين الماضيين. وفي أواخر الستينات والسبعينات قصصت السرية أي كبرياء من عملاتها السرية. وقد بدأت الولايات المتحدة تدرك أنها خسرت قدرتها الهامة. وأضحت شبكات الاتصال الخارجي وأصبحت قاعدة المخططات ضعيفة. على ثم قامت الولايات المتحدة بإعادة بناء قدراتها في العمليات السرية في أواخر الستينات. وشهدت الفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٧ عهد جديد للوكالة كبرى الذي ذهب والعمليات السرية إلى حد من التطرف الفاضح على حد قول أحد العاملين من داخل وكالة الاستخبارات المركزية.

والقسمان العُظمى والسرى بالمخابرات المركزية الأمريكية كانا له تاريخ طويل في التنافس ويقتل أحد العاملين بالاجهاز على معلما قد تكون له آثار جانبية سيئة خاصة على معنويات العاملين والتعاضد الساخن الدائم.

أما القضية الثانية فهي النقاش المتنامي حول المزايا من أهمية سحر التكنولوجيا مقابل المانصرين لاسلوب الاستخبارات البشرية.

فاستعمل التكنولوجيا المتطورة من أقمار التجسس إلى استعمال أشعة الليزر أصبحت تشكل حاجة ماسة في نظر خبراء البحث والتطوير ليس فقط لوكالة

وكالات استخبارية امريكية خلال السنوات العشر الماضية.

وتكمن الخطورة في عدم القدرة على تحديد النقاط الساخنة الاساسية وقد تجد الولايات المتحدة نفسها في وضع قاصر كما حدث عام ١٩٧٩ بالنسبة للنوثة الاستخباراتية رغم الجيود الاستخباراتى الكبير لها في المنطقة. كما وان خفض الجوانب المتعلقة بالنسبة لكسب المخبرات الامريكية في المناطق ذات الامة الجغرافية الاستراتيجية بشكل خطورة نظرا لانه الذي يمكن ان تتركه الاحداث المحلية في المواقف القلبي.

وتتمتع خطورة تقليص الطراد بالنسبة للبنان حيث خفضت اعداد العاملين والعمليات الاستخبارية بصورة كبيرة بعد موجة العمليات الاستخبارية والفرمان في اواسط الثمانينات. كانت النتيجة ان أصبحت المعلومات الجيدة كل تسعة من المراتن الامريكان لا يمكن الحصول عليها اكثر من ذي قبل. كما وان القضي في لبنان قد تركت آثارها على اسرائيل اكثر الطغاة قريبا لأمريكا في الشرق الاوسط وامكان اخرى.

ان العمليات السرية السورية أصبحت بين العمليات الأكثر جدلا وثقله، وهناك الصراعات الانجليزية الاساسية مثل أفغانستان وانجولا ويرى عدد المستفيدين من الخبرات ان هناك ستراتيجية لاجه الدعم العسكري السري التي تقدم اليها وكذا النشاطات التي تجري منها.

ويقول ستانفيلد تيرنر بان هناك حدودا

يواجه جورج بوش الرئيس الأمريكي المنتخب ضغوطا تتعلق بأكثر القضايا خطورة بالنسبة لملف اللقيم الأمريكي وذلك في سبيل قبح النظام الجديد بجراة اصلاح شامل في مؤسسة الاستخبارات الامريكية.

وتشير صحيفة لوس انجلوس تايمز في مقال لروبن وايت الى وجود اتفاق بين اوساط الحزبين الديمقراطي والجمهوري للضغط على بوش اجراء اصلاحات في وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية سي اي ايه، لتكييفها لعلوم الاستخبارات والتعسس سريع التطور وللتعلم الذي تجري اتصالاته بصورة متلاحقة.

**اعداد :**  
**علوي السقاف :**

حملات التفتيش وذلك مقابل الجمع العفوي والتفتيش المملوكة التي يمكن ان يفتد عليها البيت الابيض ووزارة الخارجية في اختيار السياسة الخارجية.

● اختيار بين القدرات التكنولوجية مثل اتمار التجسس وبين الجواسيس البشر.

● اختيار بين تغذية العالم بأسره او اختيار مناطق معينة.

وقد اتمى قرار الاستخبارات علنا طريقا من مناقشة ما ستكون عليه اولوياتهم ولكن المعلن يقولون بأنه ان الاران للتفتيش المالي الذي لم يسبق له مثيل والذي يبدو وشيكا. وذلك يعني ان وكالة السي ايه او التفتيش الاستخباراتية (دبليو. اي. سي. ايه) ربما ستتمسك بالبرقية.

والقضايا المطروحة تتعلق باتخاذ  
خيارات حاسمة بين التالي:

- الخيار بين الاعمال السرية التي  
تتأرجح بين تقديم العون العسكري الى

**تہذبات کو ۵۰٪**  
 علی انجور و آغری انواع الاغصان  
 لاری  
**العقیر للأقمشة**  
 سوق البورصة / ۶۱۸۴۳  
**مركز الحریز**  
 ولری  
 یوسفین ہری ہری / مقاطعة البورصة / ۳۲۴۴۴۲

معهد الوطني للتحقيق  
يعلن استمارة التسجيل  
لدورة العسكرية  
• دروس تفوقية للكافة المواد  
• دروس تفوقية للطب  
المدرسة  
١٩٦٧-١٩٦٨ - ٢٢٨٢١/٢٢٨٢٢

**تأجير معوض باريس**  
 على جميع أنواع الأرض  
 الأوروبية من :  
 حراير وأوطان وطرزات  
 وأصواف باريس للأقمشة  
 إليهم أفضل في عالم الأقمشة  
 ٥٠٪ خصم حوت  
 الكبريت السنوية  
 القطنيات  
 السوق الجديدة / ٢١٢٤٤ / بولطون

**ورق كمبيوتر باهف**  
**مراج (النور) (الهي) (البي)**  
**مركز الدولي للمسابقات**  
 ودورة الطلبة  
 الصباحية  
 ٦٦٤٩٦٦  
 تحت برود  
 لبيح لوفه  
 ١٩٩٦

سيدات الطليح

بعضه عن وضوء خيرية لجمعيل والمكالمج

من لسان

الكلم. بالكلم. علاج لبشرة

كلف. حش. حب الشباب. بخاعيد

تتبع القارية ربحوا من الكمال

تتبعون ٦٦٦٣٦٦٦

تتبعون ٦٦٦٣٦٦٦

**بشرى لصاحب سيارات الدفع الأمامي**

**يعلم كراج النصر**

عند استعداده لتسليم كافة  
أنواع السيارات  
بالإضافة إلى الصبغ  
والسمكرة

مفتوحون  
في تصليح أمت  
السيارات ذات الدفع الأمامي  
من فئتان ١٦ أشهر

اصرافه الخدمية الصفانية تابع الخراسان ٣٣٤٩٧٣٥٠٠

تعلن حملات أنجليات  
عن الإفتتاح الكبير  
لأولى حملات الأخصائية بأبوظبي  
ووصول تشكيلة كبيرة من  
الأخصائية الأوروبية  
للنساء والأطفال  
دوار الساعة - أبو ظبي  
تليفون/ ٣٢٠٩٩٣

**شركة سارة**  
**للأثاث**  
**والنقش الفنية**

تصلن إدارة  
**مركز الري لتعليم الكمبيوتر**

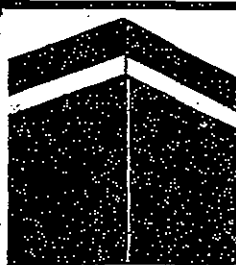
عند فتح باب التسجيل لكافة الدورات  
إبتداءً من ٢ يناير ولغاية ١٢ يناير وتبدأ الدراسة  
من ١٨/١/١٤٨٩ تسجيل لمدة الساعة  
٨ إلى ١٢ مساءً ومن الساعة ١٠ - ٨ مساءً  
رسوم ٢٥٠ لثلاث مائة وخمسون درهماً

**تلفون**  
**٣٠٥٧٨**

رأس الخيمة شارع الهلال عمارة بي - علي  
الطابق الأول شقة ٢

أزواج ورام الهزج (الاسلامي)  
تعلق  
للزائن الكر من اعراضه  
حتى ١٠ يناير ١٩٨٩ م  
مجلس (الاسلامي)  
بشاره الاول - يتا به كبر  
هاتف/ ٦٦٢١٨٠ / بطن

**مطلوب فوراً**  
**• طبيب أمراض جلدية**  
يرجى إرسال إشارات العامة والعمليات  
إلى ص.ب. ٦٧١٣ أبوظبي

  
**سيرة  
نشرى**  
**للراغبين في أداء  
عمرة الربيع  
يعلمون**  
**الحرى للعمرة والحج**  
**عن بدء التسجيل عن طريق الجو**  
السكن بقصور فاروق جميل خفير الفاخرة بجوار الحرمين بمكة والمدينة مع  
ثلاث وجبات يوميا حسب الطلب مواصلا من المطار الى المطار شاملة المزايا  
بباصات خفير المكيّة.  
منه امكانيات رحلات خاصة للمجموعات بالباصات المكيفة  
**الرحلة الرئيسية يوم ٢٠، ١٩ يناير**

**للبيع**  
**لعدم التفرغ**  
معروض بيع وشراء  
سيارات في موقع ممتاز.  
هاتف ٤٦٣٣٨٤ ابو ظبي

**التبليغ**

لعدم التفرغ محل كوافير  
نسائي مع كامل معداته  
بالنادي السياحي

الاتصال ت: ٧٧٧٢٥٥ -  
ابوظبي من الساعة ٩:٤  
مساء.

**مطلوب سكرتيرة عربية**  
**(لمجموعة شركات كبرى)**

- يشترط في المقدمه اجادة الطباعه باللغتين العربية والانجليزية.  
واعمال السكرتارية والتكسس بدوام كامل.  
يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة

- تقدم الطلبات بيد صاحبة العلاقة شخصيا في مقر الشركة في موعد  
الاستدعاء

العنوان التالي:

بناية العويضة - الدور ١٢ -  
مقابل بنك الفجيرة الوطني - شارع لبوا

**محكمة ابوظبى الشرعية**  
**«اعلان دعوى اعسار»**  
**من يهيمه الامر**

تقدم اليها الدعو / عبد العزيز سليمان محمد - الباكستاني الجنسية يطلب  
ضد / دائرة الخدمات الاجتماعية والىباني التجارية وآخرين - مدعى فيه اديت

**بنام**  
**للخدمات التجارية**  
نوفر لكم  
**خدمات**  
فلبينيات - سري لانكا  
سامات - مسيحيات  
بجانب - شاي جالدين الوكيل  
شاي - مسيحيات

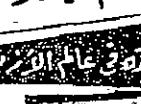
**اعتذار**  
نعذر للسادة المحضين  
الذين لم يتمكنوا من نشر  
إعلاناتهم بسبب ضيق  
المساحة وسوف ننشرها  
بإذن الله في أقرب وقت  
وشكرا

المعروضات السودانية  
أكبر معرض للتوب السوداني  
في الشرق الأوسط  
بمناسبة إطلاقة السنة الجديدة  
تقدم أكبر تشكيلات للتوب السوداني صنع  
بوسرا في تشكيلات رائعة وبأبعاد خفيفة  
هداياكم عودناكم -  
أبو ظبي - ت : ٣٣٢٥٤٣  
الشارقة : ٥٤٣٢٤٣ - العين : ٦٤٢٧٦١

تحت إشراف  
مجلس التجارة الخارجية  
بمصر

مصر

قناة السويس



مصر


تعلن عن وصول العدد السادس من

**الجمهورية**

والعدد الثالث من

الجمهورية الثانية

ووصول أعداد عام ١٩٨٩ من كاتالوجات



1. ROBES MANTEAUX N. 141
2. ROBES COUTURE N. 140
3. TISSUS MONDE PARIS N. 37
4. ELEGANCE PARIS N. 121
5. EXCLUSIV N. 79
6. MODE DEL EUROPE 1989

تحت إشراف المجلس الأعلى للتجارة الخارجية بـ ٣٣٩٣٩٤ - لجنة شائع الوثائق ٢٤٥١٠٠

عائلته وقبيلته لدعوى اعسار بتاريخ ٢٤/٢/٨٨ م  
وبناء على ما تقدم فعمل من له حق لدى المدعو/ عبد العزيز سليمان محمد  
او لدى شركة الحبيبية للمقاولات العامة الطلافة له بفلينتمك ببيتة امام المحكمة  
الشرعية - الدائرة الثانية قبل او في جلسة ١/٧/١٩٨٩ م  
وهذا بقناعة اعلان للجميع..  
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية  
وشكرا

**مكتب الهاملي وشركاه محاسبون قانونيون**

بناء على قرار محكمة العين الصادر بتاريخ ١٢/٢٦/١٩٨٨  
قضية مدنية رقم ٨٨/١٠٩٥  
يرجى من كافة الجهات التي تعاملت مع مكتب السندويني  
للمحاسبة والتدقيق الاتصال بالسيد/ أمير سعد يوسف، على  
النحو التالي:

العين تليفون: ٦٦١٦٦١ - ٦٦٣٤٦٦ - ص.ب: ١٤٣٩  
ابوظبي تليفون: ٧٧٤٦٧٠ - ٧٧٤٦٥٦ - ص.ب: ٤٣٣٠ مع  
تقديم المستندات الدالة على ذلك.

الخبر/ أمير سعد يوسف

هذا هو البرق الخس تحدثت عنه الصحف الأمريكية واسهبت،  
والخس كسر الرقم القياسي واعتبر اسرع قارب على الإطلاق لموسم ٨٨.

للتسويق  
للغزل



يقصده السواقي الخليج بالناج محلي وتحت اشراف «اكتفتي مارين كوربوريشن»  
لاتشعر بانك تقود قاربا بل طائفة نفائة تخرج عياب البحر بطول ٢٥ وبسرعة تقارب ٨٣ ميلا في الساعة.

**ستيف كيرير**

**Al Shoubi Marine** الخالي مارين

مقرق الشارقة دبي - دوار لؤلؤة ملافا مقابل بقعة الشرطة هاتف: ٦٩٢٢٩٦  
مكتب: ٦٩٦٩٨٢ - ص.ب: ١٦٤٦١ - دبي - ا.ع.م.













إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن خليفة آل نهيان

رئيس الدولة

قائد مسيرة الرخاء والتقدم والسلام  
والوحدة والوفاق والأخوة العربية

يتقدم

نائب رئيس

رئيس مجلس إدارة شركة أبوظبي الوطنية للفنادق

وأعضاء مجلس الإدارة

إلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

١٩٨٨

والعين الله أن يوفق سموه لخزينة الوطن والأمة

العربية والإسلامية